

आम्हिलायाय नम
सुरि आत्मधर्म गुरुभ्याय नम

मां न वेत्ता

अनुक

पू प श्री प्रतीणाभिजयजी गणितर

संपादक

पू मुनिराज श्री महिमाभिजयजी महाराज

अनुवादक

रत्न परमार

रा भा 'कोविट' तथा हि शिक्षक 'सुनद'

घार स २४८०

वि म २०१०

मूल्य

पठो पाठो

हिंदी आवृत्ति

प्रति २०००

प्रकाशक एवं प्रातिष्ठान -

महाराजा कानिहाय रायचंदभाद

सु माणंद Vinand गिरणी - असदाबाद

दो आनकी टोफीट भननेपर पुस्तक

मिट मिगयी ।

शाह ताराजी गमनानी गमसनघाला

रबिमार वेठ पुग २ की तरफन म"म भ"म

हा- हमराव ताराजी

मुद्रक

भा गा प नन

राष्ट्रभाषा प्रिंटिंग प्रेम, लि

३६८ सदाजीव पठ पुग २

नि रे ट न

हम देख रहे हैं कि आज हमारे चारों ओर स्टाई, दूध, अनीति, जानीबूझा जादिका बानार गर्म हो रहा है। मानव जमका प्रधान हनु अपना तथा अपना बहुभोजी उन्नति भौतिक और आधिभौतिक करना, जिन आज तो हमक विपरात मानव ही मानवका उग्र बन ममस्त विश्वका मागों सहार करने पर ही तुंग हुआ है। एक दूसरका गला घाटनके साधन आधकाधिक मधामें लुगना ही उनके जायका आद्य हनु बना, दृष्टिगाचर हो रहा है। विश्व यह निगल तथा सहारकी एक समूह मात्र बनके रह गया है। अब तक मानवने अपने कन्यागार्थ का कुछ निधियों का तत्व समदित किये थे व सब एकके पथत् एक निष्पन्न होते दिखाई दे रहे हैं। प्रेम, सहानुभूति, त्याग, बहुत्व आदि गुणोंका दुनियासे दिन ब दिन लोप होना जा रहा है। यही परिस्थिति याद और कुछ दिन यों ही बनी रहगी तो निश्चय ही मनुष्य और पशुमें काह अंतर न रहेगा।

लेकिन भयानक अघ पातसे पतित होती मानव जातिको बचाया जा सकता है। वैसा देखा जाई तो

प्रत्येक मानव अपना तथा अथवा फिर क-याग करना चाहता जरूर है, लेकिन उसमें रही असन्भावनाएँ बिना बिना उस नियमनि पीछे ही आर ली जाती रहती है । धार्मिक गतिारक गुण व समा धानके लिए मानव अपनेका सनागकी रगी गतिमें मिरा देनेके लिए सदा यत्न रहता है । किंतु आज तक धर्म सभ्यारर ररा प्ररागकों मानव जातिका यह आर पाठ रोकनका सफल प्रयास किया है । जिसमें जैन धर्मक तर तथा सदेगोंका भी असाधारण स्थान है । आज का धर्म आज भी अपने सभ्यारक गुणादिताय आ कपभरर क बटुभूय सदा तथा सनुपदेशक प्ररागके मानव जातिका स सागर लावेमें पूज्यपय सहायभूत बन सकता है ।

जैना-साहित्य अब तक बटुनास्तरे गुजरतीमें प्रकाशित होने पाया है । यह हिंदीमें, अधिक मात्रामे प्रकाशित होनेसे भारत धरकी अमरर जाता तक पहुँच सकेगा । हम उक्त वश ही 'मानवता' की हिंदी पीठाकमें सुसज्जित कर पाठकोंक समर रानेकी चेरा कर रहा हैं ।

'मानवता' यह बात स्मरणीय, वशि कुल किरीट पूर आवाय दव भी विनय लधिसूरीधरतीने भम मिनथी दशगदन गिष रत्न पूर पयोधप्रर

श्री प्रवीण विनयजी द्वारा गुजराती भाषामें लिखित 'अतरनी अपराळो' के कुछ छल्लोंकी शालक हैं। जिसका इसका पूर्व मराठी भाषामें भा. गारखी अनुवाद प्रकाशित हो चुका है। गिद्दार लेखककी लये असेस यह मनसा थी कि कतिपय उपयोगी छल्लोंका अनुवाद हर प्रांतीय भाषामें हो ताकि भिन्न प्रांतीय जन तथा जनतर इसका मनन कर अपन दूषित जीवनमें उतार, संयोगसे पाये साधन-जन्मको मफल करावे। हिंदी भाषामें अनुवाद करानकी इच्छा कई सज्जनों पूज्यभीवे समर प्रकट की। लेकिन अनुवाद करनेका सुभवसर मुझे मिया, जिते मैं अपना साभाग्य समझता हूँ।

इसका सुसंपादन पूज्य मुनिराज भी महिमा विनयजीनि दिया ह, जो स्वयं विद्वान् लेखककी भिन्नी शिष्य है। इनक संपादन-साम्यताका पता तो पाठकको उस समय लगेगा जब यह 'मानवता' का आदिमें अतनक पड़ेगा।

इस पुस्तकके लिये महाराष्ट्रक सुप्रसिद्ध साहित्यिक इतिहास तथा शिक्षण सम साठनीय श्री दत्तो वामन पातदारजीन अपनी बहुमूल्य सनति देकर जो सदानु भति प्रकट की है, उसके लिय मैं उनका तत्पत शर्णी हूँ।

● अभिनदन ●

श्री माणिकचंद यनाता राता की मरवा

—पूना कैप

श्री तागाचंद कपुरचंद रामसनवाला

धताळ पठ पूना २

श्री गम् ब्रदस

भवानी पठ, पूना २

श्री भनूतमल लीलाचंद काल्नावाला

२११ रविवार पेठ, पूना २

श्री तारार्ची गमनार्ची रामसनवाला

रविवार पठ, पूना २

जि होंने दशनाम त पृ प म श्री प्रवीण
विनयता द्वारा गुत्तरातीस लिखित 'अतरना
अत्राता' के चुने हुए लघुकाहिनी भाषाम
'मानरता' रूप र्त्नमे प मुनिश्री महिमाविनयता
म प्ररणा वा आदिक सहायता ग्रन्थन का ।

रजन परमार

जैन भाषियाह टिप 'मानरता' यह ओगी
 कितार अरुण उग्रमधर प्रवीन हागी । मि ।
 अनेनियोक गिय हा समे प्रीति मिद्वान्त
 मिवाणीय जो मनोय होगे । क्या हि सत्र
 सदूधमोका गुण्य मिद्वान्त सत्यप्रम पर ही निधा-
 मत रहता है ।

कारिक यय ७।१८७ } दत्ता वामन पातदार
 पुणे

कर-कमलोमें



विद्याधनत्री सरस्वती जिनकी जिह्वापर निश
नि निवास करती है और वस्तुत्वशक्ति जिनकी
चेरी है ।



जो विश्वकी अदि मिद्वियासे पर निमग्न
ज्ञात पुत्रके सदेशसे अमिल विश्वमें मानयता
का प्रचार करनेका अहर्निश काय करने रहते हैं ।

ऐसे

व्याकरण, काव्य, काश, पञ्दर्शन, न्याय,
उद्योतिष शास्त्रके मर्मज्ञ पूज्य आचार्यद्वेष

श्री विजय लब्धिगूरीधरजी महागन

—के करकमलौम शतश अनुषदना सहित
'मानयता' सादर समर्पण ।

विनीत

रघुन परमार

भूमिका

मानवता के लिए भी मानवकी भूमिका की आवश्यकता होगी यह मन कभी सोचा भी न था। किन्तु भाजी रजन परमारने यह माग की कि म मानवताकी भूमिका लिख द। जरा दिलब हुआ तो जुहान तारमे स्वीकृत पा ली। यह सब कुछ ठीक हुआ, पर म स्वयं अममजसमे ह कि मानवताकी भूमिका ही क्या लिख ? यह तो मानवकी अपनी चीज ह— मानवका स्वभाव ह जीर अस्तका गति भी। जहा पगबन्ध असफल होता ह वहा मानवता सफल होनी ह परन्तु आजका मानव तो अपनेको ही भूला हुआ ह— यह मानवताकी क्या जाने ? यह मनीष युगका प्राणी ह— भौतिकवादका पुजारी ह। अमने धनहाता आगे दीडना सीखा ह। स्वकर साधने समझन का असे अइसर नहीं ह। यह नहीं पहचानता कि अमने भौतिक रूपमे यह न कुछ ह, क्योंकि यह माम-मन्ना हडनी-त्वचाका झलता फिरता पुतला मात्र है॥

नहीं है। अगवा चेतनता और गजावा गरीर का जगता नहीं है। जावन-उपोनिषा जागति अगवा नीतर स्थित मानव-द्वयताकी इन ३। यह खया है थीर मान गति और मुक्ता आगर है। यह मही अगवा नीतर सब कुछ मीनव है। यह बहिष्कृत वनता छोड़ है और। तत्क मानवकी- सदा गायन रत्नपा मानवकी परचा ता यह जीवनमें मफल हाकर लाहम गति सिरज मकपा। ओनिक्ताक भवन वा घाय देगवाओंन मायवाकी अवहृत्ता की- दानयताम वे बहे- १। मजायदोंन अनका वट्टि ठिका ला दी। य भा अब मानवाकी ओर जाकृष्ट हो रहे है। भारत मजाये मानवताका हापी रहा है। जन आवापी थीर साधुआन लोकके कोन-कानम मानवताकी गायनाड किया है। अम पुनम भी जन साध जागृक है और य लोककी मायमाहा पाठ पडा रहे है। तज भारतका मानव बहक रहा है। यह प्राचाका साय-योनिक्ताका चोक भीतिक-ध्याकीधने दग नहा पा रहा है। जग अवसरपर मानवताक प्रचारकल्पि जा भी प्रवरा किया जाये, यह अनुत्प है।

भाजी रजनका यह स प्रमान अिली दिगामें अक लोक बन्म है। अ हीन जन मक मानवताका ठाका समजा और विकसित किया है। साय ही विज्ञान लयक पु पपास भी प्रमाण विज्ञपताके विचारको लयका

करते समय योग्य ध्याय किया है । मानवता के मोक्षियों को राष्ट्रभाषा के मुदृढ धाम में विराजित अहानि अक मन्ती काय किया है । अनुशा मेरा अभिनन्दन । लोक मानव ताको समस्त यही मरी कामना है ।

कामताग्रमान् जन
अ य १, अगिन् वि ३ तैन मिग
अलिगज-एग

म्व महात्मा गात्री

जान श्रीमहात्मा स्वामीजी का जो सम्मान किया जाता है वह एक ही कारणसे । अहिंसा धमका अहानि जो पंचार और परमार किया यही वह है, एक पारेमें मुझे संदेह नहीं है । अहिंसा मन्त्र के मन्त्रमें उड़े परमार महात्मा स्वामी है ।

सर्वे मगड् मांगल्यम्
सर्वे कल्याण कारणम्
प्रधान मप धर्माणम्
जैनम् जयति शामनम्



चत्तारि सरण पवञ्चामि,
अरिहन्ते मरण पवञ्चामि
सिद्ध सरण पवञ्चामि,
साहू सरण पवञ्चामि,
पचली पञ्चस धम्म सरणं पवञ्चामि।

मानवता

— मानव जन्म यानि —

१ मानव जन्म यानि-मुक्ति-नगरीमें प्रविष्ट होनेका मुख्य प्रवेश द्वार ।

२

२ मानव जन्म यानि-जन्म जरा व मृत्युकी हिफाजतपूर्णक ऑपरेशन करनेवाला एक दिव्य डिस्पन्सरा (अस्पताल) ।

३

३ मानव जन्म यानि-धर्मका घड़ पैमानपर क्यापार करनेवाला एक भव्य चन्द्रगाह ।

४

५

(२)

४ मानव जन्म यानि-जीव-अजीव नश्वरत्व
छ द्रव्य आदि अगाध तत्त्वज्ञानभी शिक्षा देने
वाला एक महान् महाविशालय (कॉलेज) ।



५ मानव जन्म यानि-सोहराजाद्वारा कच्चे
में ली, अगाध, अगाधित धनराशिसे, कानूनके-
अनुसार न्यायालयमें लड़, पुन प्राप्त कर देनवाला
एक निभय, निहर कानूनतज्ञ (बिरिस्टर) ।



६ मानव जन्म यानि-अगाधित दिव्य वैभव
व यश आरामके पूर्णधिकारी देव-गनयोद्धार
बार बार इच्छित, एक अपूर्व यस्तु ।



७ मानव जन्म यानि-अपार अपरम्पार भव
सागरसे तिरानेवाली एक महान्-मजबूत
स्त्रीमर ।



८ मानव जन्म यानि-शाश्वत (Permanent)

ज्ञाति देनेवाली एक अद्भुत सरथा शान्ति
निकेतन ।



९ मानव जन्म यानि-आत्मामें रहे विज्ञानके
सबे रूप व अपूर्व निर्धीको प्रगट करनेवाला एक
ईमानदार पैगामनिक ।



१० मानव जन्म यानि-हमसे अमर्य
योनन दुरिधत शिषपूरिको एक ही क्षणमें
पहुँचानेवाला अजीब शक्तिशाली वायुयान ।



११ मानव जन्म यानि-अज्ञान-तिमिर
में ज्ञान ज्योतका प्रकाश फैकनेवाला सर्वश्रेष्ठ
कँचे पोंदरका ग्लोब



१२ मानव जन्म यानि आधि, व्याधि,
उपाधि आदि त्रिविधाग्निमें दग्ध आत्माओंको

अपने शीतल त्रिगुण जलसे शीतल करनेवाला एक झरना ।



१३ मानव जन्म यानि-आम मैदानम सन्के समक्ष मोहूर्त्सी शक्तिशाली कुस्तीवानको परा नित करनेवाला एक सुविख्यात मष्ट ।



१४ मानव जन्म यानि-लोहे नैसी बनी आत्मका बुद्धन मम बमानेवाला एक जादूगर ।



१५ मानव जन्म यानि-छोट प्रडे जगतमात्रके समस्त प्राणी वर्गके सुरक्षणका श्रीढा उठानेका अपूर्व माहस दिखानेका सुदर सुयोग्य धाम ।



१६ मानव जन्म यानि-जिन पूजा-गुरुसेवा-ज्ञान्या-मुपाश्रित -गुणानुगत-आगमशाल-

श्रवण पठनादि छ विविध फलासा देनेवाला एक
परोपकारी अद्भुत वृक्ष ।

२. २.

१७ मानव जन्म यानि—दशन (सम्यक्त्व)
ज्ञान चारित्र्यादि ये तीन अमून्य रत्न—राजोंका
सुंदर आवासस्थान एक बड़ा थाल ।

३. ३.

१८ मानव जन्म यानि—सभी मनकामना
ओंको पूरा करनेवाला माधन—एक अपूर्व चिंता
मणी रत्न ।

१९ मानव जन्म यानि—आत्माके मोक्षप्राप्ति
जन्मसिद्ध हृषिको निलानेवाला एक अमूल्य
अचमर ।

-- याद रखो --

याद रखो-दुनियाभरका क्रांति प मिदियों
मिलना प्राय सुलभ है लेकिन धातरागधर्म युग
मानव यह पुन मिलना अत्यन्त दुर्लभ है ।

X

X

X

याद रखो-आगे अथवा पीछे सबको यमगाजरे
पर जाना ता है ही अत मृत्युसे न डरते, पापों
हरना सीखा ।

X

X

X

याद रखो-बाल्याचार, लोच-निश्चित अथवा
छूट फाटसे पर्वव्रत की मपासि, तुम्हारी
मृत्युके पश्चात् कभी साथ न आवेगी,बल्कि उससे
उपार्जित भयंकर पाप तुम्हारे साथ आ,तरह तरहकी
यातनाएँ दें,तुम्हें छठीवा दूध पार करावेंगे ।

X

X

X

याद रखो—अपने सगे सधधियाके लिये तुम धर्मको विस्मरण कर आत्माका सत्यानाश कर रहे हो, लेकिन तुम्हारा सत्यानाश होते ही वे लोग फिरके कभी तुम्हारा गुँद न देखेंगे ।

X X X

याद रखो—अहिंसा समय और नपकी सच्ची व्याख्याके ज्ञान व उसके ठीक तरहसे पालन सिवाय विश्वमें शांति-साम्राज्यकी स्थापना हाना प्रायः असंभव है ।

X X X

याद रखो—जो जात्माएँ धर्मका सयत्न और सदाकाल रक्षण करती हैं, धर्म स्वयं उनका संरक्षण करता ही है ।

X X X

याद रखो—जा देश अथवा शासन-तंत्र [सत्तनत] पतित पावन करनेवाली धर्म की अमूल्य निधीको सम्हालती नहीं उपेक्षा करती है यह स्वयं अपने पतनको निमज्जण दे रही है—यह सैद्धांतिक सत्य है ।

+ + +

याद रखो जगतके प्रत्येक प्राणि-मात्रा अपना
निंदगी प्यारी है, अन किन्ना प्राणिकी निन्दगी
रुत्म-ममात्र करनेका अधिकार किसीका नहीं ।

× + +

याद रखो—मित्र्याभिमानम अपना जीनात फर्न
भूल अगर दय गुन्ने समय मस्तक न झुकाओगे
तो समय आनवर विषय लपट व अपट अज्ञान
जात्माआक सामने सिर नमाना पड़ेगा ।

+ × ×

याद रखा— इस भाषाया जगतम व्याप्त सभा
हु खोने दूर करनेकी रामबाण औपधि एक प्रभु
भक्ति है । निनक जावनमें नसका स्थान नहीं,
यह जीवन पशु-जीवनही है ।

+ + ×

याद रखो—तुम्हारा जो कुठ भला बुरा होता
है—यह सब शुभ अशुभ कमा का पूर्ण आभारी है
और उसकी बनहसे सब हाता है । अन्य
कारण मात्र है ।

× + ×

याद रखा—बन्धु-हृत्कर और टिड्डी आदि भूक प्राणियोंके जीवनके बदले सिर्फ मानव जातिकी रक्षा करनेका सिद्धांत निहायत सङ्कुचित, तुच्छ, दयाहीन और अज्ञानी भास्तिष्ककी उपज हो, मुझ जनाके लिये कतर्ही स्वागतार्ह नहीं है ।

X X X

याद रखो—राग और द्वेषके सिवाय जिस जगमें तुम्हारा अन्य कोई शत्रु है ही नहीं । धार्मिक अन्योर्मि शत्रुत्वकी कल्पनाके कल्पक (करने वाले) “ नमो अरिहताण ” जिस महान् पन्थकी वास्तविक व्याख्याको समझे ही नहीं ।

X X X

याद रखो—आपकी सद्गतिका आधार दुनिया के ममस्वर वदन विधि, मान-पान सूटी आन शान अथवा श्मशान यात्रामें उपस्थित विशाल मेदिनी आदिपर नहीं रहता—लेकिन उसका मुख्य आधार तो तुमने अपने सारे जीवनमें रखे सदाचार पर पूर्णरूपेण अवलंबित है ।

X X X

याद रखो—असं लोककी शासन पद्धति, सत्ता-सत्त्वके कायदे-कानूनोंको तुम चाहो तो धोड़के पी सकोगे लेकिन 'धर्म-सत्ता'द्वारा जारी किये कानूनोंके अधीन हुए बिना दूसरा कोई मार्ग नहीं—

X X X

याद रखो—जो विवेक-व्यवहार तुम्हें पसंद नहीं आता वही व्यवहार गर तुम दूसरोंके साथ करते हो—तब तुम न्यायान्यायको तोलनेमें मुख्य सहायक ऐसी अपनी तीन बुद्धिका सरे आम नीलाम पर रहे हो ।

X X X

याद रखो—आशा-रानीके जो दास हैं—वे तो समस्त सत्ताके दास हैं । लेकिन जिसने आशा-रानीको 'अपनी दासी बना दी है, सारी दुनिया उसकी दास है ।

X X X

याद रखो—तुम जिसे विपत्ति मानते हो वह, विपत्ति नहीं ठीक वैसे ही सपत्ति—भी सपत्ति नहीं ।
पार्थिव देवाधिदेव वातराग परमात्माका विस्मरण

यही जीवनकी सच्ची विपत्ति और स्मरण यही सच्ची संपत्ति है ।

X X X

याद रखो—आशा अतृप्त है और आयु मर्यादित—(परिमित) है । आशाका खड़ा कभी भरता नहीं—अतः अपनी मर्यादित आयुद्वारा मसारको मर्यादित बनानेका प्रयत्न कर लो ।

X X X

याद रखो—आप अन्य लोगोंको बड़े-बड़े उपदेश देनेमें अकम्बल पड़ित हों और उपदेश देनेकी प्रतिफल चिंता बिचा करत हों उतनी ही सावधानी उस उपदेशानुसार अपने जीवनको—बनानेमें रखो तो सद्गति की ओर कहीं दूर नहीं बल्कि अपनी ही मुट्ठीमें है ।

X X X

याद रखो—जिस विषयमें तुम स्वयं निष्णात (तज्ञ Expert) न हो, उसके प्रारम्भमें तुम्हारी सलाह बिल्कुल निरूपयोगी होनेसे भूल करके भी ऐसी

घातमि नाहव अपना टांग मत अटायो ।

X X X

याद रखो—पूजभयमें उपार्जित पुण्य-कर्मोंका प्रभाव जय तक कायम है तर तर तुम्हारे सहयोगों को क्या हाथों अपराधोंकी भी क्षमा मिलेगी । लेकिन पुण्यप्रभावके नामशेष है । पापोंदय होने पर और सभी अपराधोंकी कलई खुल जाने पर तुम्हारे जीवनमें भयङ्कता दु ग दावानल तुम्हें जलाकर भस्मीभूत कर देगा ।

X X X

याद रखो—असार ससारमें सचे सुखकी खोज करनेका प्रयत्न—यह तो पानी मयके मक्खन निकालनेकी मर्नापा रखनेके समान अज्ञान चेष्टाके सिवाय दूसरा कुछ नहीं ।

X X X

याद रखो—पाप समाहित करते समय तुम्हारी झूठी प्रशंसा पर पीठ सहलाने (धपपाने) वाले अिम चामें बहुत मिलेंगे । लेकिन जर तुम्हारी

पीठपर छाट्टियोंकी चारिश होंगी तब घबानेमाला
हूँ भी फोडी न मिलेगा ।

+ + +

याद रखो—तुम्हारा पुण्य-प्रदीप जब तक
जगमगाता है तब तक सन तुम्हारे अनुरूढ तथा
साथी बने रहेंगे, लेकिन जब प्रदीप बुझ जायेगा
और सर्वत्र अंधकार फैल जायगा तब मित्र और
साथी सनघी भी शत्रुका बाय करेंगे ।

X X X

याद रखो—देवश्रेष्ठ-जग सार्यनाह प्रभु
निनेश्वरके मंदिर व उपाश्रय ये जन्म मरणकी
शस्त्र मिया (Operation) करनेवाले बड़े अस्पताल
और जीनादि सत्यका अपूर्वज्ञान देनेवाले भय
महाविद्यालय (College) हैं । इन दोनों उपयुक्त
संस्थाओंका नाश चाहनेवाले, अपना सत्यानाश,
साथ ही साथ असंख्य आत्माओंके हित पर
कुठाराघात करनेवाले हैं ।

+ + +

याद रखो—देवोंद्वारा उपभोगित अनन्तकाल
तकके प्रचुर दैवी सुखोंका भी एक दिन अंत

होता है, तो फिर अगुर्माफे 'विरोंपर गिनने जितने मानव मात्रके लुच्छ क्षणभंगुर 'सुखका अंत होते कौन सी देर लगनघाली है ? अतः अशाश्वत सुखोंके पीछे पागल न बन, शाश्वत सुखकी प्राप्ति हेतु प्रयास करो ।

+

+

+

याद रखा—मैं और मेरी नाम और अहमकी मारामारी जयतक जीयनसे जहमूल उग्रह न जायेगी, तबतक चौराशी लाख भव यानिरे पर फमा न कटगे ।

+

+

+

याद रखो—धनप्रयोगशोके शुभदिन गर धन की पूजा करनेसे धनवान बन सकत, तो दीन दरीद्री बौन रहें । ऐस्किन धातराग देवकी श्रद्धा-पूर्वक पूजा अर्चना करनेसे सब कुछ बिना मोंगे मिल जायगा ।

x

x

x

याद रखो—सत्ताकी निरांकुश शक्ति प्राप्तकर नियामे प्रादि-आदिका वातावरण सजनेमें भले

ही तुम सफलता प्राप्त कर लोगे । लेकिन आन
वाले भयमें कर्म-सत्ताका, कसूर पजा भी तुम्हें
ग्राहि ग्राहि करानेमें कर्मी न करेगा ।

× × ×

याद रखो—जबतक झूठी वृष्णाका अंत न
आयेगा, तबतक तुम्हारी दरिद्रताका भी जीवनम्
कभी अंत आनेवाला नहीं ।

× × ×

याद रखो—जिंदगीकी अंतिम श्वास [सॉस]
तक किसीकी कैसी भी योग्य रीतिसे सेवा सुश्रुषा
तुम भले करोगे लेकिन जबतक देव-गुरु धर्म
नामक इस महान सिपुनी विभूतियांकी सेवा न
करोगे तबतक मोक्ष रूप मीठा मेवा तुम्ह
हस्तगत होना प्राय मुश्किल है ।।

उससे तुझे क्या ?

हे चेतन ! सारी दुनियाके प्राणी भल तुझे झुक झुक कर प्रातिदिन सौ बार नमस्कार करते हो, उससे तुझे क्या लेना देना ? तेरी जीवन-नौकाके संरक्षणका मुख्य आधार-नमस्कार अथवा चढ़न नहीं बल्कि तेरे सदाचार व सुखभाज पर अवलंबित हैं ।

+ + +

हे चेतन ! लाखों-करोड़ोंकी अगणित संपत्ति तेरे पास होनेसे तुझे क्या लाभ ? मृत्युसमय तेरे साथ तो तूने अपने हाथसे सदन्यय किया द्रव्य ही आयेगा ।

+ + +

हे चेतन ! डेवलपर जोर-जोरसे मुझे व राग मचपर बार बार ठोकर लगा अपने विभिन्न अभिनय द्वारा किसी भी किस्मके नास्तिकोंकी

तालियासे मार व्यामको - गैमानवाला भल
तू प्रगट पत्ता क्यों न हा ? लेकिन तेरा
आत्मकल्याण ता दयाधिन्य नान्यधु वातराग
भगवानकी आज्ञानुसार जीवन व्यतात करनेसे
ही होगा ।

+ + +

हे चेतन ! तू कमा भी, खिना भी उच्च
दर्जेका सत्ताधिकारी क्या न हो-उमसे तुझे क्या ?
तेरे मस्तरूप रात दिन लटकता समसत्तारूपा
तलवारका नाश तो धर्म-सत्ताकी क्षरणम जानस
ही होगा ।

+ + +

हे चेतन ! भले ही तेरी मृत्युके पश्चात् सारे
शहरके-वातावरण बद रहे, उमसे तुझे क्या ? तब
जीवनमें रात दिन चल रहे अधम धाजारका
हमेशाके लिये जन्म निया जायगा तब तब
तेरी दुर्गतिके द्वार बंद होने प्राय बहुत ही मुश्किल
है ।

× × ×

हे चेतन ! तेरे मनोहर-रमणीय-भग्य प्रामादमें
 स्पर्श स्थित रतिरार्जव ! सदृष्टियों रूपयौवन
 अप्सराओंसे भी नीचा दिखावे ऐसी यौवनकी
 पहार छूटती सुंदर कमनीय वामिनियोंका जमघट
 क्यों न हो, उससे तुझे क्या ? सिफ़ एक ही
 शिष्यमुदरीके साथ शारी किये बिना तुझे सच्ची
 आत्म-शांति कभी अपने जीवनमें प्राप्त न होगी ।

+ X +

हे चेतन ! रुपाश्रय, ऊँचे कद, चौढ़ सीने
 और मनपूत बाँधियाली सदास्त देहसे भले ही
 तू सारी पृथ्वीको अपने एक प्रहारमें कम्पा सकता
 हो ! लेकिन तेरी सच्ची पहारदुरी, पीरता, और
 शौच तो अन्धतर शत्रुको धरधर कपानम ही है ।

+ + +

हे चेतन ! अखिल विश्वकी समस्त भाषा व
 शाखापर भले तेरा संपूर्ण काबू हो, उससे तुझे
 क्या ? तेरा आत्मकल्याण तो पंचेन्द्रियोंपर पूर्ण
 रूपसे कानू पाने पर ही होगा ।

X X X

हे चेतन ! जिस मायावी जगम लाखों करोड़ों की सरयाम तेरे अनुयायी व साथी क्या न हो ? उससे तुझे क्या ! जय तू स्वयं धर्मका सच्चा अनुयायी बनेगा तभी तेरा रौर है ।

X X X

हे चेतन ! सारी दुनिया तुझसे अच्छी तरह भले परिचित हो, उससे तुझ क्या ? तेरी आत्म सिद्धि तो सुदेव, सुगुरु और सुधर्म इन तनिसे परिचित हानेपर ही होगी ।

X + X

हे चेतन ! तेरी जान पहचान विश्वकी सुप्रसिद्ध विभूतियोंसे भलेही क्यों न हो, उससे तुझे क्या ? लेकिन समस्त ऋद्धी व सिद्धियों तो तभी हस्तगत हानी जय तू अपनी आत्माको पहचानेगा ।

X X X

हे चेतन ! तुझे दुनियाभरकी सत्र उपाधियों क्यों न प्राप्त हो गयीं हो, उससे तुझे क्या ? तेरी मय मायावी उपाधियोंका अंत तभी होगा जय तुझे सत्य धर्मकी प्राप्ति होगी ।

X X X

हू चेतन ! तूरी स्मशान यात्राम भलही लासो-
की ताशान्म भीड़ एकत्रित हो, उसमे तुझे क्या !
परलाकमे ता तुणे अपेल्ही जाना है जीर यहाँक
मुग टु गोवा उपभोग भी तुझे अपेले ही करना
है ।

X X X

है चेतन ! भलही तू घट्तर बलाओका बला-
निधि हा उसमे तुझे क्या ! त्रिना धम बलाम
माहिर हुण इस दुनियामें तूरी मुक्ति न होगी ।

+ + +

हू चेतन ! तेरा प्रतिमाकी अनावरण विधा भले
हा यडे यडे शहरमें जगत त्रिदयात्त व्याक्तियोंक
हाथोंसे हा, उससे तुणे क्या ! जनतक तू अपनी
आत्मापर रहे अष्टकमावरणयो दूर न करेगा
तबतक तुम्हें—जन्ममरण के झूलेमें अनिच्छायश
भी झूलना ही पड़ेगा ।

उसी दिनको धन्य-दिन समझना

राग और द्वेष नामक आत्माके दो महान् शत्रुआपके विजेता देवाधिपत्य प्रभु विनेश्वरको ही न्य माननकी गंगाही [माश्री] जब तुम्हारी आत्मा न, उम्मा दिनका जीवनका धन्य दिन समझना ।

X + X

अहिंसा मत्स्य, अचीर्य, प्रद्युम्न, अपरिग्रहादि पञ्चमहाजनधारि तथा रात्रि भोजन त्यागी गुरुदेव को ही जब तुम्हारी आत्मा गुरुके तीरपर स्थित, उम्मी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

X X X

छोटे अथवा बड़े, मनीष या निर्दोष प्राणिपर न्या धर्मकी निगर निहिमका घोष करनेवाले प्रभु रीतराग कथित धर्मका ही सत्य धर्म मानने

की प्रतिष्ठा जय तुम्हारी आभा कर है, उम्मी
दिनका जीवनका धन्य दिन समझना ।

X X X

त्रिलोकाधिपति जगनायक दयाधिदेव भी
त्रिनेश्वरदेवक दशानमाग्रसे नैन तथा पूजन भचना
दिमे दाय तिम तिम पवित्र बनें, उम्मी दिनको
जायनका धन्य दिन समझना ।

X X X

श्रमणत्व [साधु व्रत्ति] की गुरु उपाधिमे
विभूषित करन तथा समता धमका मरुका ज्ञान
देनेवाला ऐसी उत्तम धार्मिक गिया सामयिक
निस दिन तुम करो, उसी दिनको जीवनका धन्य
दिन समझना ।

+ + +

स्व चत्कर्ष [सुदर्श पडाइ] और अन्यका
अपचर्ष [गुराई] करनेकी अधम प्रवृत्तिको निस
दिन तुम्हारी आत्मा तिलाजली दे, जड़मूलसे नष्ट
कर दे, उसी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

+ X +

सब पापोंमें अमणीपद प्राप्त मिथ्यात्व नामक पाप-वृत्तिको जिस दिन तुम अपने जीवनसे सगाके लिए बिदा कर दो, उसी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना !

X + X

मोह-मायादि नीरमे लथालथ ससार रूपमें गल्लेतक हूरे प्राणि भासको हूबनेसे घचा, बाहर रींचनेवाला प्रभु बीतरागकी मृदुवाणी जिस दिन कर्णगोचर हो, उसी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

+ X +

मय दानोंमें श्रेष्ठ औमा सुपात्र गान देनेका जब गुभावर तुम्हें प्राप्त हो, उसी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

X X X

पंचेंद्रिय विषयाकी दास यह आत्मा, जिस दिन उन इन्द्रियोंको अपनी दासी बनावे, उसी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

X X X

गत अनन्त मण्डियोंम दुगाथाकी दुर्गरमध
गहरी गार्गीमें स्नान करती आत्मा विम दिन
सदाचार रूपा निमल ग्लानम स्नान को, उमा
दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

X

X

X

गत और दिन अहनिश मयका युगा करनकी
दुष्ट भाषना रूपा विममे दुष्टकी तरा मिरगपान
गार्गी आत्मा विम दिन दुष्मनका भलाई करने-
की वृत्ति धारण कर, उमी दिनका जीवनका धन्य
दिन समझना ।

+

हाट, हवली, रामा , हम, हीरा, माली माजिरु,
वार यमीचे, कचन कामिनी, सत्ता-मन्नादि श्वण-
भगुर यन्थोंक पाछे लीयाना धन नरतर नर-नर
भट्ठनेवाला आत्मा विम दिन अविनश्वर-धर्मकी
पाछे लीयाना वनेगी, उसी दिनको जीवनका
धन्य दिन समझना ।

+

+

+

समस्त मसारक त्यागाथ अममर्ष अज्ञान रती
तुम्हारी आत्मा तिस्र दिन बारह ब्रतारो धारण
करगा उसी दिनको जीवनका धन्य दिन समझना ।

५

छ स्रंडहे अधिपति चक्रवर्ती भरत राजा
महाराजाओंक मुकुट मणि राजपि प्रसन्नचद्र
और महात्तन चूडामणि नररत्न गठ शालीभद्र
आदिद्वारा स्थापारित चारित्र धर्मका जिस दिन
तुम्हारी आत्मा धारण करेगा, उसी दिनको जीव
नका धन्य दिन समझना ।

६

अष्ट कुमारगणका छेत्, चम मरणका हर जिस
दिन तुम्हारी आत्मा शिवनगरीकी ओर प्रस्थान
करगी उमा दिनको जीवनका सर्वोदय दिन समझना

उस समय तू क्या करेगा ?

हे चेतन ! अभी तो तू पूरा भयमें उपार्जित पुण्यक प्रभावमें परलोककी चिन्ता, मुझका भूल, मृत्यु औशोआराममें विदगा घसर कर रहा है— शिष्यों मना रहा है । लेकिन इस भयमें अगर तू कुछ भी पुण्योत्थान न करेगा तो जब परभयम दुर्गम होनेका समय आएगा, उस समय तू क्या करेगा ?

हे चेतन ! तू क्षुधित कैसे रह सकेगा जिसा चित्ताग्रज जब कभी तपश्चर्याका बाल आता है तो उस टाल देता है । लेकिन पापोन्मत्त होनेपर क्षुधित रहनेका प्रसंग जब कभी नरे जायनम आयागा, उस समय तू क्या करेगा ?

हे चेतन ! किन्हाल ता तेरा मित्राव समय

पर गरमागरम [तानी] रसोओी ज्वलन्ध न होनेपर गुस्सा आसमानपर चढ़ जाता है, लेकिन दरिद्रानस्थाका आगमन होते ठंडी रसोओीके भी पाये पढ़ेंगे, उस समय तू क्या करेगा ?

१

हे चेतन ! गर्मीके दिनोंमें मयनारायण द्वारा घसु-धरा पर छोड़े अग्नि बाणाकी धनहसे गरम घना सप्त जल न भानेपर उसमें तू बर्फ [Ice] डाल ठंडा घनाता है, लेकिन पशु-पक्षीक तिर्यच भयम गदा, जूठा, मैला, य दुर्गंध मय जल-पान करनेकी घेला आणगा, उस समय तू क्या करेगा ?

२

हे चेतन ! अभी तो तू संपत्ति गर्वम भूल अक्कड़ घना किसी आन्यक मामने एक क्षण भी देखना पसंद नहीं करता लेकिन संपत्ति हास होने पर जय नीच मनुष्योंक मुक्ताकने य आठ आठ आँसू बहानेका समय आणगा इस समय तू क्या करेगा ?

१ ५

हे चेतन ! अभी तो तुम अपनेका प्राप्त भक्ताके बलमे सभाका हराने धमकाने थ सतानमें ही जिद्दगा का मना मानता है, लेकिन सत्ताका डोर टूटते ही तब घोर भयानक मना सहनेका प्रसंग आणगा उस समय तू क्या करेगा ?

॥

ह चेतन ! अभी तो तुम रूथीके तीन मणके बड़ गद्देके बिना सुगन्ध नाद भी नहीं आती, लेकिन धर्म जिहीन जीवनेके प्रभावमे तब गये फूटपाथपर सोनेका मौका आवेगा, उस समय तू क्या करेगा ?

॥

हे चेतन ! अभी तो तुम सदी-गामी-यथा भुया तृष्णा और कप्रादि सामान्य कौटिके दुखसे भी व्यस्त हो । मभव होनेपर भी धमकाय नहीं करते । लेकिन धमनिहीन घने तुम्हें जल नरककी बेगुमार अमल यातनाओं सहन करने का प्रसंग आवेगा, उस समय तू क्या करेगा ?

॥

॥

हूँ चेतन ! फिलहाल तो तुझ परापकारार्थ एक पात्री भी रख करनेमें विपमश्यर घट्ट जाता है, लेकिन चोर-लूटनेऔर डाकुआके पनेमें पैसों पर जब है तुझे भिन्नारी उना तेरो-उम समय तू क्या करगा ?

५

हे चेतन ! अभी तो तू जिम्हारे अणिक स्वार्थ कदमूलादि अभिन्य पन्थीया भक्षण करते समय जीवन्त्याका जरा भी विचार नहीं करता, लेकिन पशु जीवन्तम घाम घूम खानेका बुगी चारा आयगी-उस समय तू क्या करेगा ?

६

हूँ चेतन ! अभी तो किसी जीव मात्रकी सेवा सुदृढा करना तेरा जी पर आता है, लेकिन भ्रष्टाचार जैसे वन मलमे भरा गाड़ियों अधवा पानीकी मजक गीं-पनी पटगी-उस समय तू करगा ?

हे चेतन ! फिलहाल तो तू मिथ्याभिमानमें भूला, अक्कटवृत्ति अगिमारकर सीना तानके सभीको तुच्छ समझता सरेधाजार चलता है । लेकिन बगालियतके गले लगते ही ये सारी दोस्त्रियाँ एक ओर रख, नीचे मनुष्यको भी सलाम करनेकी घाटी आणगी-उस समय तू क्या करेगा ?



हे चेतन ! जब तू निरागी है, तब शत्रु होनेपर भी धर्म कायमें दिल नहीं लगाता । लेकिन जब चारों ओरसे रोग शोक दुःखादि शत्रु तुझे घेर लेंगे और तू बिल्कुल असमर्थ अशक्त बन जाएगा-तब तू क्या करेगा ?



सच्ची क्रांति

सुदेव, सुगुरु तथा सुधर्ममे उपरिचित जीवनको अनि तत्त्वद्वयामे परिचित कर, रात दिन उसकी ही सेवामें तत्पर बनाना-यही जीवनकी सच्ची क्रांति है ।



सम्यग् दशन [True faith] सम्यग्ज्ञान [True Knowledge] और सम्यग् चारित्र [True Conduct] इस रत्नत्रयसे रित्त जीवन मनुष्याने मुहत्तक भर लेना यही जीवनकी सच्ची क्रांति है ।



हिंसा विशाचीनीके पूर्ण रूपेण वशम रहे जीव नको अहिंसा देवीसा अनन्य भक्त बना कर उमे सफल करना यही जीवनकी सच्ची क्रांति है ।



पद्म-यन्त्रपर झूठ धोखेकी घुरी आन्तमें
 व्यथ व्यतीत होत जीवनका मर्यादा घना उसे
 मफल बनाना यहा जीवनकी मर्यादा प्राप्ति है ।

..

पराद धनुष अनाधिकारपूज मन्त्रा क
 उस विना विमी शोरगुलके हनम करनेकी मोक्ष
 प्रवृत्तिम तक्ष ने जीवनका प्रामाणिकत्वका धीअ
 दे आत्म सतोषी बनाना—यही जीवनकी स-र्या
 प्राप्ति है ।

२ ३

दुराचारके दुर्ग-धमय मतमें रात दिन नीचप
 सरह गोते लगानवाये जीवनको सदागार रूप
 परिग्र गगाके खण्ड झीतल नारमें नान करने
 लिय उद्यत करना यहा जीवनकी स-र्या प्राप्ति है

२४ ..

परिग्रहके प्रहसे भस्त धने जीवनको सतोष ध
 म मस्त बनाना—यही जीवनकी मर्यादा प्राप्ति

२५

राग द्वपरी भट्टीम रात दिन चल रं नायन

समता नीरसे शांत करना यही जीवनकी सच्ची प्राप्ति है ।



स्वन्तुति और परनिन्दाका गुना ब्यापार करने वाली जीवन पत्नीको स्वनिन्दा और पर प्रशंसाक व्यापारका रासक बनाना, यही जीवनकी सच्ची प्राप्ति है ।



अपरा उत्कप निहार मन ही मन जलनवाले शरामी जीवनको किसीका भी उत्कप निहार हर्षित होनेकी प्रवृत्ति प्रदान करना यही जीवनका सच्ची प्राप्ति है ।



अपके अयगुण निरीक्षणार्थ वाक वृत्ति धारण कर रहे जीवनको गुणप्राप्ति बना, इस वृत्तिवाला बनाना—यही जीवनकी सच्ची प्राप्ति है ।



अह और ममका रात दिन जापकर माया विभाधिनी व मि व्याभिमानरूपी भयकर अन्तर के दालि बन जीवनको नाहम् और न ममक

मुमत्र सिग्या उसके जालस छुड़ाना—यही जीवनर सच्ची क्राति है ।

५

चतुर्गति रूप समारमें परिभ्रमण कर रह जीवनको पयमहात्रनेके पालनद्वारा पचम-भातिम पहुँचाना यही-जीवनकी सच्ची क्राति है ।

६

अनादि कालमे मोहचक्ष बने जीवनको घमनश बनाना यही जीवनकी सच्ची क्राति है ।

७

उपरोक्त ' सच्ची क्राति ' की वास्तविक व्याख्या समये दिना भ्रातिननक क्रातिवे माहमें फसोगे तो भ्रात की बोर्डा बन्दुन शाति भी जीवनसे विदा हो जाएगा ।

—

सफलताकी सच्ची कूजी

मानव चम (भव) की सफलता पेशोआराम, नाच, धूँद, हँसी मचाकम नहीं, लेकिन त्याग धर्मकी सुदृढ़ आराधनाम है ।

मानव देशकी सफलता सिर्फ उसे धष्ट पुष्ट बनावटी मौदय प्रमाधनामे सजाने व अपटुडेट घने रहनेमें नहीं, लेकिन विविध प्रकारके घन नित्यानियम धारण करनेम है ।

घन सपत्तिकी सफलता उमे समहित करनेमें नहीं, लेकिन जगह जगह उसका मशव्यय सदुपयोग करनेमें है ।

निष्ठाकी सफलता किसीन अघर्णवाद, अमत्य तथा कटु बालनम नहीं लेकिन गुणीजनानी प्रशसा सत्य और मृदु वाणीमें है ।

चक्षुआर्षी महत्ता नाटक रचल समाप्त आदि
दुनियाके विविध स्वरपोषा निदरनेमें नहीं, लेकिन
देव गुरुक दशनमें है ।

पान [फण] की सफलता, निदा मुरा
सुननेमें नहीं, लेकिन शास्त्र-धयणमें है ।

पैरोकी सफलता देश विदेश अमित विश्व
भ्रमण मुसाफिरी आदि रचलपट्टीमें नहीं, लेकिन
पैदल तीर्थयात्रा परनमें है ।

मस्तरकी महत्ता उसे अक्कड़ घना रात दि
कपर उठानेमें नहीं, लेकिन महात्माआके चरणों
सुकानमें है ।

हाथकी सफलता किसीपर पुषित हा मारफ
करनेमें नहीं, लेकिन निर्यल नि सहाय गरीब
बदार मनसे कुठ न कुठ देनेमें है ।

बिद्याकी महत्ता लोगोंसे छुपाकर, भरत सम्

अपने साथ ले जानमें नहीं, लेकिन किसी योग्य को उसमें निष्णात करनेमें है ।



बुद्धि की सफलता किसीको जान बूझकर पत नके गहरे गर्तमें न्गलनेमें नहीं, लेकिन धर्मके सुंदर प्रचारमें पथ भुलाको राह दिखानेमें है ।



अधिकार प्राप्ति की महत्ता नित्य नये पद्धतोंकी रचना कर गरीबोंको सुचलनेमें नहीं, लेकिन अनसर आनेपर उनपर उपकार करनेमें है ।



यलिष्ठ बननकी सफलता निर्दलाना अपने पैरा तल रौन्नेमें नहीं, लेकिन सचलास उनका मरक्षण करनेमें है ।



ज्ञानी बननेकी शुरुता सिर्फ वाग्विवाद करनेमें तथा मिथ्याभिमान की बननेमें नहीं, लेकिन सदाचार युक्त जीवन बना अर्थोंको इस अज्ञानरूपी अध-कारमय दुनियामें प्रगति हेतु ज्ञान प्रकाश देनेमें है ।

बहुआयी महत्ता नाटक खेल तमाशे छ
हुनियाक विविध स्वरूपोका निहारनेमें नही, हे
देख गुरुके दशनमें है ।

२

फान [वण] की सफलता, निदा
मुननमें नही, लेकिन शारा-अवणमं है ।

२

पैरोंकी सफलता देश विदेश अखिल
भ्रमण मुसाफिरी आदि रसदपट्टीमें न
पैदल तीर्थयात्रा करनमें है ।

२

मस्तककी महत्ता उसे अक्कड़
ऊपर छठानेमें नही, लेकिन महात्त
छुकानेमें है ।

३

हाथकी सफलता किसी
करनेमें नही, लेकिन नि
उत्तर मनसे कुछ न

विगाकी मह

भाग बनना पड़ता है, इसीलिये तो अभी परतत्र हा ।

मालमिष्टान्नादि विविध प्रकारके भोजनका समागमन करनेकी तीव्र लालसा होनेपर भी सूखी रोखियों भी प्राप्त होना प्रायः असम्भव है, इसीलिये तो अभी परतत्र हा ।

निरोमी जीवन बितानेकी इच्छा बलवत्तर हात हा भा अनिच्छा का भयकर महारोगीका शिखर बनना पड़ता है, इसीलिये तो अभी परतत्र हा ।

शामना (धनाहारा) अ याधिर पसन्द हान पर भा समागमन (शिखरा) का अनुभव प्रायः करना पड़ता है, इसीलिये तो अभी परतत्र हो ।

उत्त नमस्कारादि करवाना बहुत ही पसन्द है फिर भी अ याका हुस्सुस कर उत्त नमस्कारादि करना पड़ता है, इसीलिये तो अभी परतत्र हो ।

तथा भोता भी है—इस मायतासे धारण करने परी मया ज्ञान है ।

पतिताद्वारक प्रभु स्वयं निमाता नहीं घट्टि
मयक मागदशक है—इस मायतासे अन्यम धारण
कराने, यही मया ज्ञान है ।

पौद्गलिक जल तिरि आर अपसर तानी कूर
करनी जनताका आम-यत्रतिरी मर नी राह
घतान, यही मया ज्ञान है ।

मानयभयकी महत्ता भागकी मही यन्त्रि
त्यागका आभागी है—इस कटु मरयका मया
ग्याक कर न, यही मया ज्ञान है ।

गर्भाग्निम रात और जिन जल रह तथा विषय
निकार रूपी भट्टीम मुन रह मानय समुदायकी
चिरदाति प्रगान कर, यही मया ज्ञान है ।

(४३)

राज शत्रुआका अवगणना कर राग द्वेषानि
आन्तरिक शत्रु-जाम लौहा लेनेका शक्ति प्रदान करे,
यही सच्चा ज्ञान है ।

चम और मृत्यु नामक दो महा भयकर
रागोंसे मानवमात्रका घुटकारा निलोये, यही
सच्चा ज्ञान है ।

किसी भी मृत्युपर धर्म रक्षणकी भावना
हृदयमें जाग्रत कर यही सच्चा ज्ञान है ।

पुण्य, पाप, परलोक और आत्मा आदि
अतिरहस्य श्रद्धाके बन्ध बनाये, यही सच्चा
ज्ञान है ।

मुन्य, सुगुण, नारा मुधमक प्रति नीचताप्रति
समान वृत्ति पना कर, यही सच्चा ज्ञान है ।

भक्त्य अमर य, पर विद्यादि पदार्थोंकी सच्चा
पर ज्ञान कराय, यही सच्चा ज्ञान है ।

अहम् और ममकी मायामें अध घनी दुनियाको
'मैं किसीका नहीं और जगतम मरा पोंई नहीं' भाय
भारुषी प्रकाश ज्योति बजाय, यही सच्चा ज्ञान है ।

२ २

अन्य किसीने दुर्गुण खोजनेके बजाय अपन
दुर्गुणका खोजनकी प्रवृत्ति प्रगट करे, यही सच्चा
ज्ञान है ।

-

पुण्यको पुण्य तथा पापको पाप माननका
वृत्ति हृदयमें जाग्रत करे, यही सच्चा ज्ञान है ।

२ ३

'त्याग धमका अवलम्ब क्रिय बगर किसीकी
सुखि हुई नहीं जाती तथा होगी नहीं'
सिद्धातमें श्रद्धा प्रकट कराय, यही सच्चा ज्ञान है ।

-

जगतभरके समान पौद्गलीन पन्था मिलना
सुलभ है, लेकिन सवज्ञ कथित मुधर्म मिलना
दुर्लभ है, सिद्धातमें सपूर्ण विश्वास रखनेकी
मनि लेवे, यही सच्चा ज्ञान है ।

२ ४

सत्ता और सपत्तिका जीवनमें सदुपयोग
करना सिखावे, वही सच्चा ज्ञान है ।

- - -

पत्नीक खातिर जन्मदाता माता पिताको
अलग घरमें रहनेके लिये धाध्य करनेकी, नीच
प्रवृत्ति न करावे, वही सच्चा ज्ञान है ।

- - -

दुराचारकी दुष्टता तथा सदाचारकी श्रेष्ठता
समझावे, वही सच्चा ज्ञान है ।

- - -

इसी लोकोपयोगी सर्व ज्ञान मिथ्या है—
ऐसी मान्यता पैदा करे, वही सच्चा ज्ञान है ।

- - -

ससारके समस्त धधनोंसे मुझे कर मुक्ति
मिलेगी आदि मनोरथ उत्पन्न करानेमें सहाय्य
करे, वही सच्चा ज्ञान है ।

- - -

अश्वके साथ गर्दभ, कस्तुरीके साथ फादव
तथा हीरेके साथ पत्थरकी तुलना करनेवाली
मूर्खता न करावे, वही सच्चा ज्ञान है ।

वही कर्मसत्ता क्या तेरे मेरे जैसेको अपने जालसे मुक्त रखेगी

प्रथम तावक भगवान् इरी आर्मीभरको
निम कर्मसत्तान् दारु मातक लगातार जाही
रम अनराय उपभिन पर मताया—वही कर्मसत्ता
क्या तर मेरे जैसेको मुक्त रखेगी ?

निस कर्मसत्तान् दयाधिदेय चरम तीव्रकर प्रभु
महारीरना लगातार साडे धारु धरतक धार
दु ग व असद यातनाएँ दी यह कर्मसत्ता क्या
तर मेरे जैसेको अपने जालसे मुक्त रखेगी !

+

एकही स्थानपर एक साथ माठ महत पुर्णी !
मृयुवाता मुन चक्रयता सगरका दु ग व

शोककी गहरी ग्यादम निम मत्ताने क्षणभरम
 पङ्क निया—उह कर्मसत्ता क्या तेरे मेरे
 जैसेको अपने जालम मुक्त रखेगा ?

..

निसकी सेवामें रात दिन एक पलका भी अतर
 पडे बिना घत्तीस सहस्र मुकटधारी राजा महाराजा
 तत्पर रहा व ऐसे चक्रवर्ती सनत्तुमारका घडीरे
 सौत्रे भागमें निम कममत्तान मोरह महारागोरा
 शिखर बना निया, व कममत्ता क्या तेरे मेरे
 जैसेको अपने जालसे मुक्त रखेगा ?

.

राजण जैसे न्यभक्त, कमभक्त शामनभक्तकी
 राचराचेश्वरद्वारा संचालित द्विग्रहका विद्वान्
 राजमत्ता निम कममत्तान पलक मारन न मारते
 छीन ली, व कममत्ता क्या तेरे मेरे जैसेको
 अपने जालसे मुक्त रखेगी ?

✓

पितृभक्त न्यायप्रिय प्रनाप्रिय धार्मिष्ठ आ
 रामउद्गीको भी निम कर्मसत्तान लगातार
 पौदह वर्षतक जनशामकी असह्य सचा घत्री

यह कर्मसत्ता क्या तेरे मेर जैसेका अपने जाल
मुक्त रखेगी !

मनी शिरोमणी, नारीगन सातामाना
निज कर्मसत्ता रामचन्द्रजीके मनमें
भरद निमाण कर, बनवासकी अमर पं
यानना दिलाइ यह कर्मसत्ता क्या तेरे
जैसेको अपने जालमें मुक्त रखेगी !

छपन्नकोटि यादवार्धाश, अजुनसगरा थीर
महाराजकी जिस कर्मसत्ताने जीवनकी स
पानी-पाना पुकारते तुटवायी-यह कर्मसत्ता
क्या तेरे मर जैसेको अपने जालमें मुक्त रखेगी

महाबलवान महाभारतनायक पांच पाँठये
जिस कर्मसत्ताने लगातार बारह वर्षेनक भिर
बना जगल जगलकी राक छनवाई यह कर्मस
किया तेरे मेर जैसेको अपने जालमें मुक्त रखेगी

(८९)

सत्यनादी हरिश्चन्द्रको निम फर्मसत्ताने
 तारामता जैमी अपनी सती साध्वी पतिपरायण
 महारानीमे नाता तुडरा नाच भगीर धर पानी
 भरवाया, वह फर्मसत्ता क्या तर मेरे जैसेको
 अपने जालस मुक्त रहेगी !

~ ~

महाराज दधिवाहनकी सुशील विनयी पुरी
 चदनगलामो निम सत्ताउ तुल्मोसीतमसे मर
 आम चौकमें पगुकी नाई विकना पडा, वह फर्म
 सत्ता क्या तरे मेरे जमका अपने जालस मुक्त
 रहेगी ?

~ ~

मगधाधिपति परम तीर्थकर नेयाधिदेव
 प्रभु महावीरके अनन्य भक्त राजाधिराज
 श्रेणिकका निम फर्मसत्ताने महलकी सहल
 छुडरा कैदखाने भिचवा प्रति दिन अपने ही पुत्र
 कुणिवसे पचास कोडोंकी मार मरवाई, वह
 फर्मसत्ता क्या तरे मेरे जैसेको अपने जालसे
 मुक्त रहेगी ?

~ ~

जिस सत्ताने नर जैस -यायप्रिय-प्रताहितवा
राजाको जुआके चुगे व्यसनम पै माया, राज्यभरष्ट
किया, घनयासक असह्य दु ग्न भागनेक लिय छोड
रिया—यह कर्मसत्ता क्या तेरे मेरे जैसेको
अपने जालसे मुक्त रखेगी !

--

जिस सत्ताने मालवपति राजा मुनसे दर-दर
भिक्षा मँगवाई—यह कर्मसत्ता क्या तेरे मेरे
जैसे लघु जीवको अपन जालसे मुक्त रखेगी ?

--

जिस कर्मसत्ताने फलायती सी भर्तीक दानों
हाथ नि सफाच हो फटवाये—यह क्या तर मेरे
जैसे लघु जीवको अपने जालसे मुक्त रखेगी ?

अत

राजा-मदाराजा, श्रेष्ठ साहुकार, गरीब धनी
शानी अशाना, नर-नारी, वृद्ध बालकादि जिनको
जिस सत्ताके असह्य पीडा-न्यातना और वेदनासे
मुक्त होना हो तो उन्हें त्वरित गतिसे धर्मसत्ताकी
पवित्र शरणमें जाना चाहिये ।

यही सच्ची मानव सेवा

जम-भरण नामक दो भयकर रोगसे पीड़ित मानव मात्रको उसकी पीड़ामें मज्जा मूर्छा दिलाने हेतु निरंतर धम औषधि पान कराना यही सही मानव-सेवा है ।



रोग आर दूर यही प्राणिमात्रके दो चरदस्त दुश्मन हैं और उनका नाशाय मर्भको प्रयत्न नील बनाना—यही सही मानव सेवा है ।



विषय-कषायादि कुमाग-पर दुरुतगतिमें आगे बढ़ती मानव-जातिको उसमें बिछे शीघ्र दुःखदादि कण्टकासे सावधान करना—यही सही मानव-सेवा है ।



माया और ममतारूपी गहरे कृष्णमें दूध रह
सारी दुनियाका ममता और त्यागकी डागके
सहार हृद्यनमें घगाना—यही सही मानव सत्ता
है ।

-- /

रात और दिन अर्धदिन मिर्फ पौदगालिक
उन्नति प्रगतिक पाठ श्रियानी धनी दुनियाक
आत्मोन्नतिकी सच्ची राह सुझाना-घताना, यो
मन्ची मानव मेया है ।

~

जगत समस्तमें रहे छाने-बड़े सभी पाणिया
रक्षार्थ " आत्मधन सर्व भूतेषु " घोषका सर्व
बुलद कर—गुजारित कर, सभीका दयाकी महत्ता
समझाना—यही मन्ची मानव सत्ता है ।

~

मानव-मात्रक हितको लक्ष्यमें रख पण
पक्षियोंका बेधदक हत्या-सहार करनेकी सत्ता
नेनेघालाको उह बचानेकी मन्ची सत्ता है ।

लिय उग्रत करना—यही मर्चा मानव सेवा है ।



राज्य-क्राद्धि और मत्तादि विनाशक पन्थाकि पीछे अमृत्य मेसे मानव-भयको किजूलमें व्यर्नात करनेवालोंको उमके दुर्लभत्वका सच्चा ज्ञान दिलाना—यही मर्चा मानव सेवा है ।



अनादि कालसे माह रूपी कुमर्णी निद्रामे निद्रित अग्निल विश्वको, धर्म-ढोल घना जाग्रत करना—यही मर्चा मानव सेवा है ।



मोह राजाद्वारा भये ' अहम् ' व ' मम ' नामक त्नाके जालम फँस अर्था यनी जनताको ' नाहम् ' व ' नमम् ' प्रतिज्ञा द्वारा प्रयुत्तर मिला, जालमेंमे छुडाना—यही मर्चा मानव सेवा है ।



आदि व्याधि और उपाधि नामक वि-
विधामिक्र अमय दाहमे दहिन [जड़ित]
जगनका, मम्यार् नर्शन, ज्ञान तथा चालि
नारक दीतः छीटांस गान दनाना—यही सर्वा
मानव मेधा है ।

✽ ✽

मिर्फे जिसी लारकी हितमाधक व्यवहारिक
शिक्षाक पीछे महग्रा छायेरी सपत्ति पानाकी
तरह यज्ञानवालाको अिम होइ व परलाक के
दोना छोनाका एकान्त हित-माधक धार्मिक
शिक्षा भी पानीरी तरह पैस यज्ञानकी प्रेरण
करना यही सर्वा मानव मेधा है ।

✽ ✽

कमसत्ता द्वारा नियंत्रित [दवाई] आत्मा
असुप्त सपत्ति भट्टाररा हग्नगत करने हनु यो
न्याय-योनना करना, यही मच्छी मानव से
है ।

धर्म ध्यानादि धार्मिक क्रियाओंसे ही जगत
अकल्याण हुआ है—ऐसा मिथ्या प्रचार करनेवा

पर भूल प्रसारकोंकी निरथक बर्यासस
भवत्याग-भागपर चाती, भोली प्रनाछा मर्य
वस्तुस्थितिका भान कराना—यही सची मानव
सेवा है ।

सदाचार तथा सदाचारात्मक कासो दूर
भागते मानव मात्रको सदाचार तथा सदाचारा
क निष्ठ राना—यही सचा मानव सेवा है ।

सध धर्माकी समानताय भूत-विशारम नर
समान हककी भागमारीक जागो फैम जगनर
सधे व समान हकका धाम्मिक छर
समझाना—यही सचा मानव सेवा है ।

नाशवान शरीरकी ह्यानिपे डिने क्षमिकी
आत्माकी बर्यादीका सामान रिम काम
वाले मूर्य शिरोमणी हैं—ऐसा क मर क
हरना नहीं—यही सचा मानव-सेवा है ।

सच्ची सलाह

निहारनकी मर्चाया हो तो मैं कैसा हूँ उम ही निहारता ।

रानकी इच्छा हो ता अपने अधम कृत्यों
(कु कृत्या) क लिए ही रोना ।

महण करना हा ता समयमें रह उत्कृष्ट गुणोंका
ही महण करना ।

पचानेकी अभिलाषा हो तो सदा षडु बातोंको
जीवनमें पचाना ।

पान करनेकी इच्छा हो तो जीवनमें
मदा सगुण प्रभुकी अमृतवाणीका ही पान
करना ।

चूनेकी तीव्र छालसा हो ता सिर्फ धम धनका
ही सग न्यूना ।

कुपित होना हा तो अपनम रहे क्रोधपर ही
मदा कुपित होना ।

अभिमाना धनना हा तो सदा धमाभिमाना
ही धनना ।

घाल-बाजी खरो वो मदा माह राताक साथ
ही घालनानी खेळना ।

कुठ करनेरी तमना हो तो सभीका म्हा
करना ।

घोलनेकी ठण्ठा हो तो सदा रुन्द रुन्द म्हा
धनन ही घोलना ।

जहमूलमे किसीको नष्ट करने की इच्छा
हो तो सिर्फ कर्म शत्रुता ही न रुकना ।

अहम् और ममकी मार,
 'मैं' किसीमा नहीं और जगत'
 मारपी प्रकाश ज्योति घटावे।

अन्य किमाने दुर्गुण
 दुर्गुणको मोचनकी प्रवृत्ति
 ज्ञान है।

पुण्यको पुण्य तथा पा
 वृत्ति हृदयमें जागृत करे, क

'त्याग धर्मका अवलम्ब
 मुक्ति हुई नहीं दाती
 सिद्धातम श्रद्धा प्रकट कराव,

जगतभरवे तमाम
 सुखम है, लेकिन सर्वज्ञ क
 दुर्लभ है, सिद्धांतमे
 सति देने, यही सच्चा ज्ञान

सग बिना न चले ता धम-बधुआका सग
करना सदा जीवनम ।

ग्यसन रखो ता मिर्क दानका ही ।



दूर भागा तो सदा दुजनसे ही दूर भागना ।



अनुमोदन करा तो सदा धार्मिक त्रियाकाहो
काही अनुमादन करना ।



तेरना सीधो तो सदा ससार ममुद्रको तैरकर
पार करना ।



नामानिशान मिटाना चाहो तो अधर्मका ही
नामोनिशान मिटा देना सदा अपने जीवनसे ।



प्रगति करना हो तो धर्मकार्यम ही करना ।



नाटकायलोकन करनेकी अभिलाषा हो तो
अपने ही ससार-नाटकायलोकन करना ।



निदा किए बिना रहा न जायें तो सदा मर
स्वर्गदाही करना ।

✧ ✧
सोभ न दूनें तो धर्म धनका ही सदा को
करना ।

✧ ✧
समद-मृत्तिका त्याग न कर सवा तो ब्रह्म
देवदारा भावि गुणधनोकाही समद करना मर
जीवनम ।

✧ ✧
दरो तो पापम दरो ।

✧ ✧
मयण करनेकी बालमा जागृत हो उठे तो
सदा धर्मकथा ही सुनना ।

✧ ✧
वाचन करनेकी तीव्र इच्छा हो मनमें तो सदा
वैसी पुस्तकें पढ़ना जा सुन्दारे जीवनमें धर्म मोठ
महा ह ।

✧ ✧

उपस्थित ही रहते हैं । हे चेतन ? यह सब पूर्वभक्तके पुण्यका ही प्रभाव है ।

ॐ

ॐ

अनेकोंका मँगानेपर जल भी प्राप्त नहीं होता । जब कि तुम्हें बिना मँगो दूध मिलता है । हे चेतन ? यह सब पूर्व भक्तके पुण्यका ही प्रभाव है ।

ॐ

ॐ

इस पार्वी पेटर कारण जगतम अनेकोंका झुर-झुर कर सलाम करनी पड़ती है, जब कि तुम्हें अनेक जन सलाम कर रहे हैं । हे चेतन ! यह सब पूर्व भक्तके पुण्यका ही प्रभाव है ।

ॐ

ॐ

मोह-मायासे प्रचुर ससारमें कित्यक मानव कदम कदमपर अन्धाकी ठाकर खा रहे हैं । जब कि तुम सचसे गौरव प्राप्त कर रहे हो । हे चेतन ? यह सब पूर्वभक्तके पुण्यका ही प्रभाव है ।

ॐ

ॐ

कित्यकना सुग्री ससारकी इच्छा होनेपर भी एक भा सामग्री मौजूद नहीं होती । जब कि

तुम्हें अगर किसी द्वारा पी गयी अपनी निहा
 समझ नहीं तो तुम्हें भी अपनी निहा बनकर
 कोई अधिकार नहीं ।

✽

दूसराक द्वारा तुमपर मिथ्या रूप आ जाने
 पर अगर तुम क्षणार्धमें त्याग पीछे हट जाते हो
 तो तुम भी कभी किसीपर मिथ्याभाव न करो ।

✽

तुम्हारा कोई रहस्योद्घाटन होनेपर अवश्य
 चाल पैसनपर अगर तुम्हें अत्यधिक दुःख होता
 है तो तुम भी किसीका कभी रहस्योद्घाटन न
 करो ।

✽

तुम्हारी कोई शिकायत करो, यह अगर तुम्हें
 पट्ट नहीं तो, भूलकर भी तुम कभी किसीकी
 शिकायत न करो ।

✽

किसीके द्वारा किया गया विश्वासघात अगर
 तुम्हें नापसंद है तो तुम्हें किसीका विश्वासघात
 बनकर कोई अधिकार नहीं ।

✽

तुम्हें प्राप्त सारी सुविधाओं को छीन लें, अगर यह तुम्हें अच्छा नहीं लगता तो तुम खुद भी किसीकी सुविधा छिननकी कभी नीच प्रवृत्ति न दिखाओ ।



निस तरह अगर कोई तुम्हें दुःख दर्दके गहरे गर्तमें ढकेल दे यह कतई पसंद नहीं । ठीक उसी तरह तुम भी किसीको दुःख दर्दके गर्तमें ढकलनेकी काशिश ना करो ।



अगर कोई तुम्हारा अपमान (insult) करता है तब तुम्हारा मित्रान सातव आममानपर सवार हो जाता है तो तुम भा कभी किसीका अपमान करनेके लिए तत्पर न बनो ।



तुम्हारी इज्जत-भूतको जरा भी आच लाने पर तुम अपराधीको लट्टू ले मारनेके लिए तैयार हो तो अचकी इज्जतको धोखा पहुँचे मेरे शब्द कभी कहीं मत उन्धारा और न छिन्नो ।

फाँड़ तुम्हें रा इषा करे यह तुम्हें अगर
 विह्वल अन्ध्रा नहीं लगता तो तुम्हें भी किसी
 के प्रति इषा रखनकी प्रवृत्ति का जीवनमें सज्ज
 मूलसे उगाड़ना होगा ।

तुम्हारा घुरा हो जाँते प्रति अगर फाँड़
 रखता है यह तुम्हें विह्वल पसद नहीं तो फिर
 तुम्हें भा, जान भल चला जाय लेकिन कभी
 किसीका घुरा करने हेतु कमर नहीं कसनी
 चाहिये ।

तुम्हें अपनी निंदगी जितनी प्यारी है
 ठीक उसी तरह जो यको भी अपनी निंदगी उतनी
 ही प्यारा होता है । अतः कभी भूलकर भी
 किसीका जीवनको नष्टप्राय करनेकी अधमप्रवृत्ति को
 अपने जीवनमें स्थान मत दो ।

संक्षेपमें

कहनेका यह तात्पर्य है कि जो बताय तुम
 खुदको पसद नहीं यह बताय दूसराके प्रति मत
 करो । ज्यादा धर्म अगर तुम न कर सको मगर
 इतना करोगे तो भी काफी है ।

चिनगारियाँ

सच्चा योद्धा—वही जो पाँचों इन्द्रियोंपर
विजय प्राप्त करे ।

✽ ✽

सच्चा पंडित—वही जो सच्चे धर्मकी आराधना
करे तथा उसे जीवनमें उतारे ।

✽ ✽

यक्षा—वही जो सदा सत्यका ही रंग
मंच परसे सर्वत्र जयघोष कर ।

✽

दानेश्वरी—वही जो विश्वके सर्व प्राणियोंको
अभयदान प्रदान करे ।

✽ ✽

बुद्धिका फल—वही जो तत्व-वर्णोंके अंतर्में
सबमें आनंद रस बहा दे ।

✽ ✽

मन्वा मार-प्रहा जीवनका जो हमें इस दहमें
व्रत पचचराण धारण कर सके ।

अथको ज्ञान अर्पण करना यही ज्ञानोपार्जन
का सच्चा मम है ।

निर्वल निर्धनका सरक्षण करना यही शक्ति
धारण करनेका अर्थ है ।

धम विहीनता यही हमारी मर्च्यी वृद्धिता ।

सुदेव, सुगुरु तथा सुधर्ममें अचल अटल
श्रद्धा यही जीवनकी सच्ची संपत्ति ।

असतोष-लोभ यही हमारा सचा दुःख ।

जीवनमें अज्ञा जमा धैठी तस्कर व जार वृत्ति
यही हमारे जीवनकी सबसे बड़ी मलिनता ।

(७५)

सम्यग्ज्ञान-अर्पण करना, यही सच्चा दान ।

अति त्रिकट परिस्थितिम भी न्याय-मार्गपर
चलित हुए विना दटे रहना-यही सच्ची धैर्य
शक्ति ।

✽ ✽

राग और द्वेष यही दोनों आत्माके सधे शत्रु ।

✽ ✽

गुरु मिलन योग होते हुए भी जो गुरु ध्वजन
श्रवण कर, अपनसो पावन करना नहीं चाहता,
वही सच्चा मूर्ख ।

• ✽

अपकार-करनेवाले पर भी उपकार करना यही
सच्ची सज्जनता ।

✽ ✽

रात और दिनभर नित निषय शक्तिमें रत
रहनेवाला ही मन्त्रा अध ।

✽ ✽

हमरोंकी निंदा करनेवाला ही सच्चा घोषी ।



अन्यके गुणोंकी स्तुति कर, जीवनमें ग्रहण करनेकी श्रुति रखनेवाला तथा अपनेमें रहे अब गुणोंकी निंदा करनेवाला ही सच्चा दृष्टा ।



विषेक तथा विनयहीन मानव ही सच्चा पशु ।



षष्ठल रक्ष्मीरा मुले हाथों सदुपयोग करना ही सपत्ति-प्राप्तिकी सच्ची मद्दत ।



रोगियोंके रोगको जड़मूलसे उच्छेदन करनेकी प्रवृत्तिसे बेफिक्र रह, अगणित धन सपत्तिसे अपना घर भरनेवाला वैद्य चिकित्सक [Docter] ही सच्चा यमराज ।



स्वपदाधिकारी अन्यकी तथा अन्यके पदार्थको अपना मानना ही सच्ची अज्ञान श्रुति ।



आत्मा में रहा धीरे अज्ञान ही मायस (अमायस्या) का सच्चा अधिकार ।



विषय-कामादि तृष्णाको मिटानेवाली प्रभु बीतराग देवकी धारणी ही सच्चा जड़ ।



स्वच्छानुसार अपनी धन संपत्तिको सुमार्गपर खर्च करनेवाला ही धनका सच्चा माडिक ।



परनिंदा करनेवाला मिथ्या आश्रय न्यनवाळा और अन्यक रहस्यका भंडापाह करनेवाला ही मरुचा चांडाल ।



सत्य बालना, सपथ्या करना, इद्रियाका निम्रह करना और प्राणिमात्रके प्रति दयावृत्ति रखना यही मरुचा शौच क्रिया ।



विषय कपायामिमें अहर्निश जलता आत्माको बचानेवाला ही सच्चा उपकारी (उपकारक) ।



जन्म और मृत्युर्षी दो महारोगोंका जहाँ
जड़मूलो-उद्गम होता है, यही सच्ची अस्पताल
(Hospital) ।

✦ ✧

अन्धरी सनानेकी दुः दृष्टि ही हमारी
सच्ची दर्जना ।

✧ ✧

समय आनेपर भी सत्य न बोल, हमेशा
मीठा बोल, सुशामन करनेकी आदत ही सच्ची
सुशामन-वृत्त ।

✧

अपना तथा समय मिलनेपर अन्यका
फलदायक साधनकी समझ ही सच्ची माधुर्य ।

✧ ✧

अष्टरर्भके आचरणसे हँसी आत्माको मुक्ति
दिलाना ही सच्ची स्वराज्य ।

✧ ✧

चतुर्गतिरूप विश्व ही सच्चा कारागृह [Jail] ।

✧ ✧

हित शिक्षा सुननकी दृष्टि न रखनेवाला ही
मन्चा बहरा [बाधिर] ।

✧ ✧

दुर्गातिक गहरे गनर्म गिरन लीवाको बचाने
वाला ही मन्चा धर्म ।

✧ —

पिता तुल्य बन प्रचार मरक्षण करे यही
मन्चा राधा ।

✧ ✧

विपत्ति नया मुदिरालियाक समय जो म्हायता
द, यही मन्चा मित्र ।

✧ ✧

कमक मनबूत बधनाको लोडनेमें समथ क्षमा
बहा गज मन्चा शस्त्र ।

✧ ✧

अपने स्वाधर लिए अन्यके हितको छिन्नभिन्न
करनेवाला हा मन्चा गानन ।

✧ ✧

समस्त-समयमें भी अधमकार्य न करनेकी
शक्ति रखना ही सच्ची कुडीकता ।



अपने सनातनके आत्मदितरी रात दिन बिठा
करनेवाला ही मर्या पाठक ।



जो मुख्य जीवनमें आनेके पश्चात् सभी कार्य
नहीं बही मर्या मुख्य ।



आत्माके गभमें छिप अनत गुण मंदारोंकी
शोभकर प्रकट कर बही सदा विज्ञान ।



दिन प्रतिदिन नित्य हा आत्माको धर्म मार्ग-
पर आगे और आगे-बूच करनेक छिप दिशा आने
वाला प्रयत्न यही सची प्रगति ।



(८१)

संसारूपी समुद्रके प्रचंड तूफानमें अस्थिर हो
जीवन नैयाको, डोलती घाम, मुक्ति किनार
दिखाये वही सच्चा भागी ।

✧ ✧

वृष्णा और लोभवृत्ति ये दोनों ही जगतके
प्राजियोंको डैरान करनेवाली सभी पिशाचिनियों

✧ ✧

मोहसे तेरा कमाया
धन यहाँ रह आयगा
प्रेममें अति पुष्ट किया
तन जलाया जायगा ।

गृ आचार्य देवेन्द्रजी
विजय लाल मुरारीजी महाराज

कटु सत्य

पार्षणी धनित्यत पाप प्रचारक ही यदुत रतग-
नाथ है । पापी ता मिफ अपना ही आत्मनाश
करता है लेकिन पाप प्रचारक ता अनथ भोली
आत्माआमो दुगतिक गहर कूपमें ढकेलता है ।



मूर्ति भक्तर्षी धनित्यत मूर्तिके प्रति लोगोमें
रहे सन्निधारोना गन्ध कानेवाले ही ज्यान
अपरार्थी है ।



पापस्थानम अगर किसीकी वैराग्य भावना
वन्धित हो जाय तो उसके लिए सयोगवशात्
पसी ही भवितव्यता, पूज भक्तके सुमस्कार
तथा सम्यग्ज्ञान हा पूजरूपमे आभारी हैं । लेकिन
पापस्थान तो एकार्णीक लिए विलकुल त्याग्य है ।



किन्नी प्रकारके गच्छ (गुट्ट) पक्ष अथवा पार्श्वोंका हमें विलुप्त मोह नहीं-बधन नहीं। ऐसा ध्यानगाले सत्र उक्ता भी एक प्रकारकी पार्टीसे ही समर्थित हैं। और एक प्रकारके पक्षके भी हैं।

✧

यम यह विश्वके लिए परम नुस्सानकारक पद है जो रहनेवाले और लिप्यनगाले केवल मध्याह्नी विषमग्रसे पीडित निरुष्ट कोटिक रागा है

✧

निस युगमें स्पष्टता और विशुद्ध प्रचारक अनेक दुष्प्रयोगों माधनोद्योग जाता है उस युगमें धर्मके बधनों व निरुष्ट और कहे [मन्त्रवृत्त] बनानेकी तत्पक्ष प्रकृति है। उन बधनोंको शिथिल करके स्पष्टतापोषक हैं।

✧

पुरातन कार्त्तिक इतिहास निरुष्ट तथा मन्त्रोधनकारोंका, 'मै यों रा' - 'करोति

आया ' ' कहीं जाऊंगा-मरा परिभ्रमण किम
कारणवश है । ' आदि अपने इतिहासकी भी
शोध व मशोधन करना जरूरी है ।



जिम तरह नाथवाला बैल बइलाता है और
बिगर नाथका सोंह । ठीक उसी तरह नाथक
बिना दुफड़ी और अइश बगैर समूह भी
सोंहने समानही है ।



किसी चीन्की बमी अथवा गरजमद प्राइक
की आवश्यकताका दुरुपयोग कर चीजें मुँह
मागे दाम बचना यह भी एक प्रकारकी अर्मातिहा
है ।



मुनिश नाम आर पापाकके इच्छुकका उसके
अनुरूप गुरु चारित्र तथा शक्य भासाके पाठनका
मोह भी रखना चाहिए ।



बराई पचायत करनेम आनतक तूने अपने
जीवनमें बहुत कुछ खोया है । लेकिन पूर्वभबजे
शुभे कर्मोदयमें प्राप्त आत्म पचायत करनेकी घड़ी

को अब तो समझदार बन मत गँवाओ ।

✽ ✽

रामराज्य स्थापन करनकी मर्जीपा रखने
 भाताको सहस्रों, लास्रों वर्षों पढ़ली पुरातनकालीन
 सस्कृति अपनानी पढ़गी और आजकी नूतन
 सस्कृतिसे सबध बिच्छेद करना होगा ।

✽ ✽

इस लोकमेंते परलोकमें तथा परलोकमेंते
 अयलोकमें परिभ्रमण करनेवाली आत्माआकी
 परिभ्रमण क्रिया निरंतर बँद होनेकी सची राह
 मुप्तानेवाले ही सची लोक सेवा कर रहे हैं ।

सदाचार और दुराचार

सदाचार यह बहुमुल्यवान ऊँचा जातिका
सुगण है जब कि दुराचार सिर्फ लाहामात्र है ।

✧ ✧

सदाचार यह स्वर्ग-जातिका एकमात्र चारी
है जब कि दुराचार यह नरकरा मुख्य द्वार ।

✧ ✧

सदाचार सुगन्ध भण्डार है जब कि दुराचार
यह दुःख दर्दका आश्रयस्थान एक घटा पर्वत ।

✧ ✧

सदाचार यह निस्तर जगमगाती प्रखर अयोधि
शिरा है जब कि दुराचार मावसकी तिमिरा
छान भयानक रात्रि ।

✧ ✧

सदाचार यह वंशपरम्परागत चली आयी सच्चा ऐश्वर्य जहोनलाली है जन्म कि दुराचार ता निरि दरिद्रता मात्र है ।

सदाचार यह सच्चा भुषण है, जन्म कि दुराचार यह निरा दूषण है हमारे जीवनका ।

सदाचार यह अलौकिक दैवी जीवन है, जन्म कि दुराचार सिर्फ पशु जीवन मात्र है ।

सदाचार यह सम्मान-यश कीर्तिना सुवाण्टि है जन्म कि दुराचार यह अपमानरूप धूलीकी वर्षा मात्र है ।

सदाचार यही सच्ची विद्वत्ता जन्म कि दुराचार यह नीरि अज्ञानता ।

सदाचार यह हमारे जीवनका सच्चा शृंगार है, जन्म कि दुराचार यह जीवनको क्षणभरमें भस्मीभूत कर देनेवाला एक भयकर शोला [अंगार] ।

सदाचार यह उचितविरहित एक अभंग जलमान (steamer) है जब कि दुराचार यह उल्टा पही नौका मान है ।

✧ ✧

सदाचार यह विश्वका सबसे बड़ा रक्षक है जब कि दुराचार यह सबसे बड़ा भक्षक ।

✧ ✧

सदाचार यह जीवनकी समयमें पही संपन्नता है जब कि दुराचार यह समयमें पही दुष्प्रगता ।

✧ ✧

सदाचार यह सद्गतिमें ल जानवाली सबसे पही सुन्दर मलबून सहक है जब कि दुराचार यह दुर्गतिकी सबसे गहरी ग्याह [छाटी]

✧ ✧

सदाचार यह जीवनका भवधे बड़ा मित्र है जब कि दुराचार यह बहुर सत्रु ।

✧ ✧

सदाचार यही सही मानवता जब कि दुराचार यह ही मानवताका बीजाम मात्र है ।

यह भी पढ़िये

वैराग्यका संबंध सिर्फ आयुने साथ नहीं बल्कि पूर्वजन्ममें उपार्जित पुण्य-कृत्यों तथा इस जन्ममें हमारे धर्मिष्ठ और सुमरुत परिवार द्वारा नित्य प्रति संचि गये सुसस्कारों के साथ है ।



कित्थेक बशोंमें व्यनहार-कुशलता, होशियारी प्रतिभा तथा हानिज जबाबी आदि निन शक्ति-बोके दर्शन होते हैं उनके दर्शन वृद्ध तथा युवक वर्गमें भी कभी नहीं होते ।



Once failure is half success यानि एक बार किसी भी कार्यमें असफलता प्राप्त मानव अर्ध विजयी माना जाता है-कदायतानुसार वैराग्य प्राप्तिके पश्चात् पतित हुये मानवको भी आधी सफलता तो प्राप्त हो जाती है । अल्पाशम ९

मित्र दिष्टा बर्ता जानकारी धार्मिक प्रवृत्ति
भी कुछ अंशमें समाह्वनीय है ।



घोर अधकार अधरा प्रखर प्रकाशमें नान
भननान पर या बाहर पानिम आया
धमृत निग रगनका हा कार्य निगनर करता
है । ठीक जमी प्रकार किसी भी कारणवश
अधिकार की दृष्टी त्याग कृति लाभदायक हा
होती है ।



चिकित्सक (Doctor) के कायमें धाराशाही
(Leader) की तथा धाराशाहीके कायमें
चिकित्सक मददयका सलाह यात्रा मूल्य नहीं
रखती । ठीक इसी तरह भमतत्रम दशनायकापी
तथा शासनतत्त्वमें धार्मिक नेताओंकी सलाह
विष्कृष्ट व्यर्थ है ।



हिता भ्रमत्य, चोरी अर्जाति, व्यभिचारिदि
भयानक अपराधोंम तत्र मानव समुदायको, जिन

माधुगण बिना कोअी मूल्य लिये भयकर अपराधों से सदा फोसों दूर रहनेका निश्चाय उपदेशामृत पढ़ानेका रात्र दिन अविश्राम प्रयत्न करते हैं । आर विश्वम शांति तथा सुशासन स्थापित करनेमें उनका मन्त्रसे बड़ा हाथ है यह बात भूलने जैसी नहीं ।

मोषानपरते वस्त्रोंके नाचे गिर जानेके भयवश उस दूर हटानेके बदले वस्त्रोंको ही सभलकर चढ़ने की मलाह दी जायें । जैसे भयभीत हो शरारपरक वस्त्रको उतार फेंका न जायें बल्कि स्वच्छता और साफ सफाईकी ओर अधिक ध्यान दिया जायें । ठीक उसी तरह पतन होनेके डरसे धर्मको जीवनसे दूर किया न जायें, बल्कि पतितवस्था की जड़का उच्छेदन किया जायें ।

कल्याण के पथपर

मुक्ति को प्राप्त किए बिना संपूर्ण और शायद
सुख इस समारंभ और पट्टी नहीं मिलता ।

२ ५५

निमल बनाना चाहिए आत्मा को, शरीर का
निमल बनाने से आत्मा को कोई लाभ नहीं होता ।

५ ५५

राजा — महाराजादि सभी इस पृथ्वी को छोड़
समयक साथ चले गए, लेकिन पृथ्वी किसीक
साथ नहीं गई जो तेरे साथ आयगी क्या ?

५ ५५

जर, जमीन, और जोर ये तीनों केशके छोड़
हैं इन तीनों परसे जब हमारा जी ऊठ जायगा तब
हमारे में केशका गामोनिशान न रहेगा ।

✱ ✱

श्री तीर्थंकर परमात्माकी अविरत सेवामे हा
हमें मोक्षका मीठा मेवा हासिल होगा ।

५० ३

मन निसका मैला है और तन वनछा, तम
बर्माका विश्वास भूलकर भी न करो ।

५१ ४

हितके शब्द श्रवण नहीं करनेवाले हा मरे
चधीर है । वृत्त जीवनको कभी सफल नहीं बना
सकते ।

५२ ५

मान तो आत्माका कट्टर शत्रु है, निम्ने शत्रु
बलीनीके केवल ज्ञान प्राप्तिमें रुकावट है

५३ ६

विनय धर्मका मूल है, मूल नहीं तो फल फल
ठीक उसी तरह जहाँ विनय दुर्लभ वस्तु है
दुमरे गुण होंगे भी वैसे ।

५४ ७

नम आर गण य ओ ही ममाग्य मूल गग
हैं जत मय गगाया। पुगतया उरभा कर, इन
दानाग नदमूलसे उरगादनका काशिश करनी
चाहिए ।

यति वमरा पालन अगर तुममे न बन सक
ता गृहस्थ धमका अनुमरण कर मानव जमको
नग तो नफल कर दा ।

जीवनका मुख्य ध्येयव उदय मोक्ष प्राप्तीही
है । अन्य उदय इसक बात है पहल नहीं ।

मनपर विनय पाना बहुतही कठीन है ।
तकिन विमन उमपर विनय प्राप्त कर ली है,
उमने सबपर विनय हासिल कर ली है ।

हाट हवली और हीरा उन्नतिका प्रतीक नहीं
धन्य अवनतिका गहरा खड्डा । जिसम गिरनके
बात मानव पुन ऊपर मुदिकलस आ सकता है ।

राम राज्य बनानेकी तेरी मनीषा हो तो हे
 पाव' रामचंद्रजीका 'याय, नीति, विनय, भावभाव
 धर्मपरायणता, आदि गुणोंका अपनाना चाहिए ।



जड़यात्राका तूफान अगिला विष्णुपरछा जाना
 चाहता है , अतः उसे रोकनेके लिए आवश्यक
 अमोघ शस्त्र मम चैतन्ययात्री वृत्ति हेतु, तन
 मन धनसे प्रयत्न करना चाहिए ।

इस बारमें कभी सोचा भी है ?

— सुनिराज श्रीमदिमाविश्वरत्न

✧ ✧

मानवभव प्राप्त हुआ, यह तो ठीक, लेकिन
जमका दूमरोके हेतु स्वयंसेवक कितना हुआ ! इस
बारमें कभी सोचा भी है ?

✧ ✧

धीतराग भगवान जैसे सुदेवकी प्राप्ति हुई ता
अचानक, लेकिन उनकी पूजा अर्चना करनेका याग
कितना मिला और आदेशका जीवनमें पालन
कितना किया ? इस बारमें कभी सोचा भी है ?

-

अमुक पदार्थ युग अथवा अष्टा यह बात
तो अच्छी तरहसे समझमें आ गई । लेकिन सुदेव
कौन और कुदेव कौन ! इस बारेमें कभी सोचा
भी है ?

✧ ✧

मुनिपदवी महत्ता जान लेनाक बधात नमकी
मेवा सुश्रुपा न हो तो गैर, लेकिन हमें नमकी
अबहेलना [आशातना] क्यों करनी चाहिए ?
इस बारेमें कभा सोचा भी है ?



धर्मक मर्म [गहस्य] को अच्छा तरह समझे
बिना व्यर्थमही उसमें टांग क्यों अडानी चाहिए ?
इस बारेमें कभा सोचा भी है ?



धर्म करनेसे कितने लाभ होते हैं ? इन लाभ
से कितना नुकसान हावा है ? इस बारेमें कभी
सोचा भी है ?



आनद बिलासी वातावरण में रहना, काम-
मय प्रवृत्तियोंमें रत रहनेका न कभी कमा
समय आनेपर बस ब्रिवाशान्ति में बनी
करना। ता मर जैसे पामक कन्दे हिम प्रकार
का मुष्किलियों आना है ? इस बारेमें कभी
सोचा भी है ?



अतुल राजकद्विष स्वामी कितन नम्र चिनयी
तथा निराभिमाना हाते हैं-लजिन मेरे जेसा
फरफड़ मस्त फरार अपनी अङ्गु भावनाका क्यों
नहीं छाड़ता ? इस धारम कभी मोचा भा है ?

१

अगर कोई मरा जगामी भा निगा करता है,
ता मैं ब्यथहीम मारे बाधक पागल हो जाता हूँ
ता मुझे फिर तमराही निंदा क्या करनी चाहिए ?
तम धारम कभी मोचा भी है !

✽

✽

मेरे य दोना चक्षु बन्द हा चानके पश्चान् यहाँकी
सब कद्वि मिद्वि यहींपर रह जानेवाली हैं ।
ता फिर मुझे ' मैं और मेरा ' के नशमें
कैसे ब्यथहीम मुसीबत क्यों माल लनी चाहिए !
तम धारम कभी मोचा भी है ?

१

१

मृत्यु यह अनादि अनन्त कालमें चली आती
एक आमिट कटुसत्य है तो फिर मैंने मसार

सागका पार करन, तथा शिष्य मुन्शीसे विवाहक
परित्र गठ बधनमें बधन हेतु आनतक क्या क्या
किया ? इस बारमें क्या साया भी है ?

✽

गहूँ तथा ककड़-पत्तारके मिश्रणममें मैं गेहूँआ
का गूर ककड़ पत्तार फेर दता हूँ, ता फिर अनेक
गुणोंममें गुणको क्या ग्रहण करता हूँ ? इस
में क्या नाना भी है ।

✽

पालक, जो कुछ कहत हैं, मर दितक लिए हैं।
हाता है तो फिर उनकी शिक्षापर मुझे क्रोध क्या
करना चाहिये ? इस बारमें कभी साया भी है ?

✽

मानव जन्मकी सहता त्यागमेही मररही
निदात है तो फिर उसे विषय विकारादिमें फँस
क्या व्यर्थहीमें गुमाना चाहिये । इस बारमें कभी
मोचा भी है ?

--

✽

प्राचीन समयानुसार आजकल रुनातनी श्रमणों
[साधु] का दर्शन नहीं होता ठीक वैसा ही

(१००)

सनातना श्रावण भी कहाँ मिलते हैं ? इस बार
कभी साचा भी है !

✧ ✧

तप तप धम ध्यानादि त्रियाकांड ता बहुत
किए, लेकिन माने मैलको हटानेका कितना प्रयत्न
किया ? इस बारम कभी साचा भा है ?

✧

निसक इश्यमें हमशा धम बसा रहता है उस
का दयगण भा यदन करत हैं ? ता धम कितना
शुद्ध है । इस बारम कभी सोचा भी है ?

✧ ✧

दुनियाक अन्य कम व काय सपन्न करते
समय तू अपने मनको स्थिर दृढ़ रखता है, ता
कि धर्मकार्योंमें उसे क्यो निर्बल बनाता है ?
इस बारम कभी सोचा भी है ?

✧

ता जौलारी अधता [अधप्राप्ति] जीवनका
कितना नुकसान नहीं करती है उसम कभी क्या

अज्ञानकी अधता [अवृत्ति] नुस्सान करता है ? इस बारेमें कभी सोचा भा है ?

विषय लिप्पामें आनन्द ता स्वर्गका प्राप्त होता है लेकिन उसका दुष्परिणाम कितना होता है ? इस बारेमें कभी सोचा भी है ?

तेर पुत्र पौत्र प्रपात्राणि भरपेट भोजन करें तथा आरामसे रह सक इतनी अतुल सम्पत्ति तू इकट्ठी कर रहा है, लेकिन जन्म मरणकी बेडीक बधन बितने ता मजबूत हो रहे हैं, इसका स्वप्नम भी कभी विचार किया है ?

अगर नहीं किया हो तो आनमे ही कग्ने लगे ।

माहिमा कहानी

(मुनो मुना टे दुनियावालों— पाव)

मुनो मुना प्रयाण शिष्य औ गुरु माहिमा की धर्म कहानी
सत्य प्रेम औ दया दानका नित बहाते ये पाव
मुना मुने प्रयाण शिष्य

गुजर देशके शहर मुरतमें मारतीचदन जन्म छिय
शेठ जचद औ माँ नमवतीकी, गादको अिसने पत्रि किय
पाया शेठने पुत्र एक विनु शासनको मितारा मित
जमवतीकी गोद भरी औ ओसनाल पुलमें दीप जल
कन्नीमसौ पासठ सालका माद भाद्रपद सबको मा
वदी द्वादशी लकर जम र, सबको अिसने दरसन
सभी मिल अद्वामय धन हम उनको शीश सुकाते
जेक स्वरमें जयघाप कर गीत ऊन्हींके गाते
मुनो मुना प्रयाण शि

(१०३)

[२]

अपार अथवा ठोड गुरुने यौननाशन में प्रवेश किया
 वम ध्यान मय बनकर मन मात पिताका गुण किया
 ज्ञासि वर्षकी कामल वयस, मुना लखिसूरिख
 नाम वह

बाल ध्यानमें हुआ लीने वर, लखर फिर सख्य खड़ा
 बैग्य भगमें भग दिवाना जा प्रवीण चरणम खड़ा रहा
 दीक्षा मार्गी बन सुख वशापका, उठधीरा वह अहारहा
 माया-माह सत्र दूर हुआ, औ घरकी ममता छुट पड़ी
 सुगन्धरम दीक्षा पाकर, गैथा नुमन प्रेम लड़ी
 यह महान् पद मिला, न निनका टुनियामें काआ माना
 मुना सना प्रमाण शिष्य औ माहिमा गुरुना वरम कहानी

[३]

सूयपुत्रसे निरुल गुरुजीने, अकलेश्वरमें प्रवेश किया
 जष्ट मुदकी गुम वशमाफो, वही दीक्षाका उत्तमन किया
 हर्षित हाकर सुरिजीने तुमरा, माहिमा विनयनी नाम दिया
 औ पुलकित हो गुरु प्रवीणने, अपना तुम्ह शिष्य किया
 पंचमहाव्रतधारी गुरुजी, बाल - ब्रह्मचारी कहलाये
 भास्तिकने भी आस्तिक बनके, माहिमा गुरुके ॐ /

सुरत कपडयन स्वभातवा गुन्वरका वाणा भाजा
 अहमन्नगर सगमनेर तलेगाँवने गुन्वरकी माहिमा गात्री
 आदिरे नगरान पौमासेम आत्मयमलकी हा ध जार्ता
 सुनो सुनो प्रवीण शिष्य औ माहिमा गुन्का धरम कहानी

[४]

पशीत धर्पस नगर हगरमें, अमृतवाणी तुम घरसावे
 माहिमा गुरु गुरुभाई तुम्हारे, सुशील पूना उर नित भाते
 महाभाग्य तुम महान् आत्मा, प्रवीण शिष्य औ फदलाये
 छवि सुरिकी शुभ निशामें, धर्मज्योति नित प्रगटाय
 दलित ब्रह्मको भक्ति देके मुक्ति मार्ग तूने बतलाया
 ' रजनको ' भी धर्म हेम दो चरणमें तेरे वह आया
 पा आशिष गुरुवर तेरी नित ' दीप कमल ' दिल लहराय
 सुनो सुनो प्रवीण शिष्य औ माहिमा गुन्की धरम कहानी

जैन धर्मके विषयमें

जगजिग्यात विचारकोंकी सम्मतियाँ



प्रधान मन्त्र प जवाहरलाल नेहरू

[डिस्ट्रक्टरी ऑफ इंडिया]

हिंदू संस्कृति भारतीय संस्कृति का ही एक अंश है । जैन या बुद्ध पूरी नागसे भारतीय हैं लेकिन वे हिंदू नहीं हैं ।

स्व लोकमान्य तिलक

महावीर स्वामीजीने जैनधर्मका पुनर्जीवन किया । वे २४ वें अवतार थे । जिस अवतारके पहले भी जैन धर्म प्रचारमें था । इस बातसे जैन धर्मकी प्राचीनता सिद्ध होता है ।

जी ले आ करलोग

जैन धर्मकी व्याख्या, गुरुवात जन्म कय हुआ
इसका पता लगाना असंभव है । हिंदुस्थानके
धर्मात्मक जैन धर्म सचस प्रार्थन है

हैं हमें याकारी ऐम् ऐम् वा गे- हा

जैनधर्म पूरे तौरसे स्वतन्त्र धर्म है । इस धर्म
हमर किसी धर्मका अनुकरण या मकल नहीं का
है ।

हैं सतीशचन्द्र प्रिंसिपॉल सस्टन वॉलेन,

फटकता

वेदान्त दर्शनके पहले ही जैनधर्म प्रचारमें था,
इसके बारेमें मेरे मनमें सनिक भी शक नहीं है ।
सृष्टिक आरंभसे ही जैनधर्म प्रचारमें है । जैनधर्म
और सृष्टि इनकी गुरुवात एक साथ ही हुई है ।

प्रो मैक्समुल्लर-मोक्षमूलर

जैनधर्म हिंदूधर्मसे बिल्कुल भिन्न और स्वतन्त्र
धर्म है ।

डॉ० राजेंद्रप्रसाद सच्चरानि

श्री महाश्रीरानीके उपदेशके अनुसार चरणोंमें शांति प्राप्त हो सकेगी । जिस महापुरुषने उतावले मार्गपर चढ़नेमें हम पूर्ण शांति प्राप्त कर सकेगें । आनके मधुपमय और अज्ञान ससारमें जिस साधु पुरुषके उपदेशके अनुसार चढ़नेमें शांति प्राप्त हो सकेगी ।

सब अकबर हैदरी

नू पृ राज्यपाल, आसाम प्रदेश

महाश्रीरानी सन् संदेश हमारे नदयमें विश्व पशुपति शम्भुनाद करता है ।

श्री ग बा मानकणकर

अध्यक्ष, भारतीय मसद

अहिंसा, दया और प्रेमके आधार पर एक विश्वधर्मकी स्थापना करना— जैनधर्म व्यवस्था महाश्रीरानी उद्देश था ।

म कनिमम्राट रजिंद्रनाथ टागोर

धर्म यानी सामानिय रूढ़ी नहीं — ऐसी आचार महाश्रीरानी भारतक कोने कोनेमें बुराई की । धर्म यानी मत्य । मानवधर्म उ धर्म धर्ममें स्थूल रूपमें परंपरागति वेम । किसी भी प्रकारकी विभिन्नता नहीं ।

इपिग्निल गूयाइट्रियर ओक इटिया [पृष्ठ ५४]

घाट्ट धम मस्थापक गौतम बुद्धके पद पर जैन धमक अन्य २३ तार्थक्य हो गये थे ।

टी डब्ल्यू राईस डेव्हिड

जैनधम यह घाट्ट धमकी अपक्षा भी प्राचीन है, इसमें फाजी संदेह नहीं ।

टी राधाकृष्ण, उपपत्तानि

[भारतीय संघ राज्य]

अदन पूर्व हो गये २३ महर्षि अध्यायी तीर्थंकरों द्वारा १५ गये ७५ इत्यादि परम्परा यथे मानन आग पता ७१ । पुराणतस चले आये सिद्धान्तोंके ये प्रवर्तन व प्रसारक थे । ये किसी भी नूतन विचार प्रणाली मप्रणय अध्यायी उनके संस्थापक न थे । इसकी मन् के पूर्व ज्ञानभद्रोंके अमूल्य उपामक थे । हम चत्त्वका भिन्न करत अनेक प्रमाण उपलब्ध हैं । मास यन्त्र यदि में भी तीर्थंकरोंके मान्यता हो गयी है ।

प्रा हरिमत्य भट्टाचार्य

जैन सस्कृति यह माननीय सरकृति है । जैन-दर्शन देवी दर्शन है, ' निन ' ये नामसे ही देव न थे । वे अपनी कृत्यशक्तिसे ' निन ' थे हुए ।

कर्मल टॉड

भारतवर्षके प्राचीन इतिहासमें जैन धर्मने अपना नाम अलगमें रखा है ।

प राममिश्रजी आचार्य, रामानुज संप्रदाय

स्याद्वाद यह जैनधर्मका अभेद्य दुग है । इस दुर्गमें बादी और प्रतिबादीके मायामय गोलोंका प्रवेश नहीं होता । वेदात आदि अन्य दर्शन शास्त्राके पूर्व भी जैनधर्म अस्तित्वमें था, इस बारेमें सुने रतीभर भी मंहे नहीं ।

डॉ ए गिर्नॉट, फ्रांस

जैनधर्मद्वारा प्रतिपादित चारण्य मानव जीवनका उन्नतिभी नष्ट न रहता । आभ्यास च

श्री परमारकी अन्य रचनायें

स्वरूप भद्र

१ उगोवृज	३ आन
२ रमयान	२॥ १
३ धन्वाङ्ग	५ ॥
४ कथना	८

अनुनादिन मादित्य

- ५ आत्मग्या—(ले पु आचार्यभा जनुमूर्तिपरमा)
- ६ प्राथमा—(ले पु पणामर्भा भद्रकर विज्ञानी)
- ७ दास तरापी महावीर—(ले व मुन्यग्याज्जा)
- ८ तस प्रयाग—(१२ सान मुन्यज्जा)
- ९ सप्ताष्ट भगिन्— भी गमाधर म । मरे)

मौलिक अत्रकाशित

- १० जयप्रकाश — जाग राखि
- ११ बन्धोके सरदार — ॥ काव्यमे
- १२ रत्न मनुषा — नाटिका
- १३ आनका समाज — नाटिका
- १४ अमला — (लेखक—कु कमरा पौल व
रत्न परमार)

प्रतिस्थान

श्री भभूतमल त्रिलोकचद जैन ॥ १

३११ रविवार ५८, पूना २

